

تصفيات
مكسيكو
٨٦

ماتش

MATCH

السنة الثالثة - العدد ٢٣ - ٥ أيار (مايو) ١٩٨٥
3rd year - No 23 - 5 May 1985

تكونو
في ضيافة
«ماتش»

جاسم يعقوب:
الركلة الأخيرة

سكرايس
يتذكر



فؤاد غريير
ص ٢٣



حمود سلطان
ص ٣٠



حسن عبود
ص ٢٨



محمد وفا ص ٣٤

ص ٤٠
ص ٥٩

السعودية وتونس الى موسكو
الكؤوس الأوروبية

سكراتس يتذكر

«برازيليو سامبايو دي سوارزيبيرا دي أوليفيرا» هو الاسم الكامل لمساعد منتخب البرازيل الملقب بـ «سكراتس» حسب لهجة بلاده، الذي يلعب حالياً في فريق فيورنتينا الإيطالي.

أعلن سكراتس، في خلال زيارته إلى البرازيل في آذار (مارس) الفائت أنه لن يشارك منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم، بسبب ارتباطه مع فريقه الإيطالي، حتى تاريخ ١٤ أيار (مايو) الجاري، بينما بدأت استعدادات المنتخب البرازيلي خلال نيسان (أبريل) الفائت ولعب مبارياته الأولى في التصفيات مع بوليفيا في ٢ حزيران (يونيو) المقبل.

ومع أن سكراتس، تمنى أن يلتحق بالمنتخب البرازيلي بعد ١٤ أيار (مايو) إذا كان أيفرستو الفرب الجديد بحاجة إليه، فقد جاء قرار المدرب بنسبة لاعبي المنتخب، خالياً من اسم سكراتس، وساقى الفصوم الذين يلعبون في إيطاليا.

في آخر تصريح له، أعلن سكراتس بعد استبعاد عن منتخب البرازيل أنه من السابق لأوانه التحدث عن موعد عودته إلى البرازيل.

وقال رداً على الأقاويل الشائعة حوله الآن في إيطاليا، ومنها أنه لا يستحق

المبلغ الكبير الذي دفعه له فيورنتينا، وأن ناديه يفكر في التخلي عنه، أو على الأقل مع فيورنتينا ينتهي في حزيران (يونيو) ١٩٨٦ وسوف أحترمه وعلى فيورنتينا أيضاً أن يحترمه، لأن سلوك العقد واضحة للظفر.

أضاف، حتى الآن لم يحدثني أي من المسؤولين في فيورنتينا عن هذا الأمر، وأنا لا أهتم بالأقاويل والشائعات حول هذا الموضوع، وسأثبت للجميع، وبخاصة الذين انتقدوني، بأنني فعلاً اللاعب المميز.

وسكراتس الذي لعب كرة القدم لجزء التسلي في بداية حياته، أجبر على صعيد اللعبة انتحازات كبيرة أوصلته إلى لقب «قائد البرازيل» كما حقق على الصعيد الشخصي، إنجازات عظيمة، توجهاً بمحاولة على شهادة اللعب، حيث سجّس للمنه بميزة متواصلة، بعد اعتزاله اللعب، في العام المقبل، من خلال عيادته الخاصة في البرازيل، كما أن سكراتس حاصل على دبلوم في الطب.

وكما كان في البرازيل، لاعباً كبيراً أثبت وجوده بجدارة، فقد تأخر في إيطاليا في فريق فيورنتينا، وبرز كواحد من كبار النجوم الأجانب في البلاد.

«ماتش» تقدم سكراتس، في نطاق سلسلة «لنجوم العالم يتذكرون» وكانت هذه التحفة.

يضيف سكراتس، لا أحقق إلا قلت بأن إعجابي بليون فائزته فائزاً للفادي «بيضا» مزينة بشعار «الكرة» كان له الفضل في تعلقي به الآن، بدائتي.

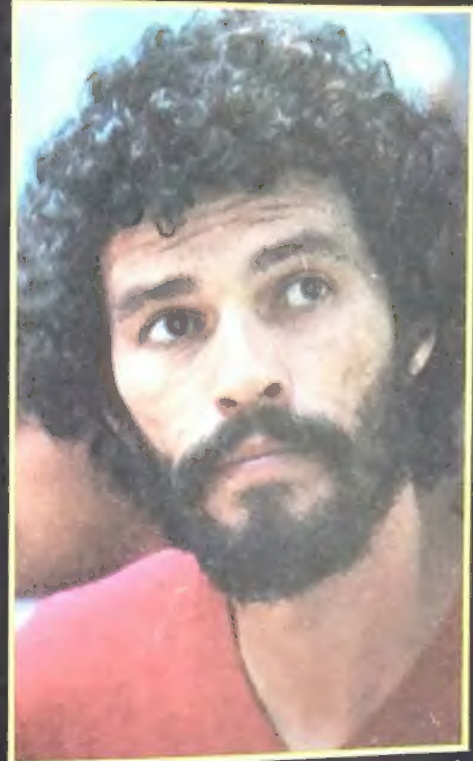
إلى سان باولو

ولم يدم سكراتس طويلاً مع «رايو دي أورو» لأن والده لم يوافق على الانتقال إلى ولاية سان باولو، وبالتحديد إلى مدينة ريبيرون، حيث تولى منصباً در عيسى.

وفي العام ١٩٦٩ انضم سكراتس إلى نادي بوتافوغو في مدينة ريبيرون، وفي الوقت نفسه، كان يكتب على الدراسة في كليات، ونجح في أن يوفق بين الدراسة والهيئة.

يقول سكراتس عن هذه الفترة: في أوقات كثيرة كنت أشتد في اللعب، وأنا موهق جسدياً، ونتيجة ٢٤ ساعة متواصلة في التدريب في المستشفى، ولكنني كنت أعجب على ذلك، لأن حينئذ كان ينسلي نفسي. وقد لعبت خلال هذه الفترة مباريات كثيرة وسجلت عدداً كبيراً من الأهداف.

بعد تألقه في الملعب وفي الوقت الذي بدأ فيه دراسة الطب، بدأه فكرة الاحتشاف تسارود خبث سكراتس لتأمين مستقبله ومن ثم استقيل عائلته إذ كان على أبواب



سكراتس

أخير سكراتس السور، في ١٩ شباط (فبراير) ١٩٨٥ في مدينة ميلين (بيت لحم) في ولاية بارا شمال البرازيل، وهي منطقة مشهورة بالبنفس والتفاح والوجع. إلا أن عائلة سكراتس، كانت خارج هذه القاعدة، وتعمرت بأصول مادية جيدة، مما جعل أبناءها يربون في ظروف معيشية مرتاحة، فانصرفوا إلى الدراسة، وكان اتجاه سكراتس نحو الطب، وشقيقه الثاني سوسيس تسو الهندسة ورايموندو سحر الطب أيضاً، بينما اتجه الشقيق الأصغر راي نحو الحقوق.

ولأن الظروف الحياتية كانت سهلة لعائلة سكراتس، فإن الاتجاه نحو كرة القدم بالنسبة إليه، لم يكن في بدايته سوى لاشباع هوايته.

وفي الحادية عشرة من عمره، وبينما كان سكراتس يلعب الكرة مع فريق الأشبال في نادي رايو دي أورو (شعاع الذهب) فقد نظر المدرب هارولد سواريز الذي بدأ الاعتناء به بعناية خاصة ومميزة.

يقول سكراتس عن هذه المرحلة: كان انضمامي إلى فريق «رايو دي أورو» مثل «الاستمارة» وما زالت أذكر أول تدريب لي معه، وكان يوم الجمعة، وكنت أنتقل حذاء، عادياً، ولعبت في مركز الجناح الأيمن، وبعد ستة أشهر انتقلت للعب في مركز الوسط.

الزواج

يتذكر سكراتس بعض تفاصيل هذه المرحلة ويقول، في ١٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٣، لعبت مباراتي الأول كمحترف مع فريق يونتا فوغو ضد فريق ناسيونال، وصرتا (٢ - صفر)، وفي ١٤ آذار (مارس) كانت أول أهدافي كمحترف، حيث سجلت هدفين، وكنت أردي القميص الرقم (٨) واستقرت عليه.

إلى كورنثيانس

لعب سكراتس مع يونتا فوغو حتى العام ١٩٧٨ بعدما خاض ٢٤٩ مباراة سجل خلالها ٩٩ هدفاً، وفي ٣ آب (أغسطس) وقع عقداً للعب مع فريق كورنثيانس في مقابل حوالي ٢٠٠ ألف دولار في ذلك الوقت. ومع كورنثيانس أطل سكراتس على المنتخب البرازيلي.

يقول هنا، كانت بدايتي قوية مع كورنثيانس، على الرغم من أني لم أستطع مواجهة الجماهير الكبيرة التي كانت تشاهد المباريات. وفيه فاز كورنثيانس في سنتي الأول معه ببطولة الدوري، وكذلك في العامين ١٩٨٢ و١٩٨٣. وقد لعبت معه إلى ما قبل انتقال إلى فيورنتينا ٣٠٢ مباراة وسجلت خلالها ١٦٨ هدفاً.

مع منتخب البرازيل

أما عن المنتخب فيقول: لقد دخلت المنتخب متأخراً وكان عمري يومها ٢٦ عاماً وعلى الرغم من أني لست بلاعب في خط الهجوم فقد أحزرت هدفين في مرمى الأرجنتين في بونينوس آيرس، وقد حاول مدربنا في ذلك الوقت كورتينيو (توفي غرقاً في ما بعد) أن يشركني في خط الهجوم بصفة دائمة، لكنني لم أنجح في ذلك لأن طريقة لعبي تختلف كلياً عن طريقة لعب المهاجمين، إذ أني أحبت تصميم الهجوم وزرع التوزيعات وأحداث الثغرات في دفاع الفريق الخصم، وبالتالي استعمل بعض القمص في المباريات لأقدم بالكرة بمجهود فردي، وأسجل أهدافاً مفاجئة.

يضيف سكراتس، استمرت مع المنتخب ونجحت في تولي مركز القائد. وعند تسلق تيلي سالنتانا مهمة تدريب المنتخب استعداداً لكأس العالم، حيث خففت مباريات التصفية التمهيدية بنجاح، ومن ثم تأهلنا للعب في اسبانيا، وجعلنا من جعل هناك علينا بأن فريقنا كان



سكراتس في لعب فيورنتينا الإيطالية

بمعدل كل حصاة عشر نقطة للفرد
باعتبارها، وبسبب أن هذه
التجربة كانت مبررة بالنسبة لنا،
ولا مفر من التعرض للتجارب.
ورصد سكرانس مع المنتخب
الآن، هو ٥٩ مباراة و٢٣ هدفاً.
ألى فيورنتينا
حاوي الكرة الذي احترق في ما
بعد، والتدريب الجازم، لم يكتف بها
هو عليه، بل استندت الكشافة إلى
السياسة البرازيلية، وبات واحداً
من منتقريهم الناس، للإدلاء بأرائه
السياسية، وكان اسم غريغوريو
سكرانس، وعرضته إلى أسراء
انتخابات رئيس الجمهورية من قبل

اللعيب مباشرة، فمن ذلك لم يحدث
في حينه، لشعر سكرانس، بالحرارة،
وبدا يفكر فعليا بترك البرازيل،
واقبلت هارجينا، وفي إيطاليا
بالأمان.
ولم تستمر المفاوضات التي
بدأها مدير فريق فيورنتينا الإيطالي
نيمو كورسي مع سكرانس ومع نادي
كورنثيانس وقتها طويلاً، إذ أن كل
شيء كان واضحاً منذ البداية، مع
رغبة عند سكرانس في الانتقال،
وكان ذلك، حيث أبرم العقد في
أغسطس ١٩٨٤، في مقابلة خاصة
بليارات لير إيطالي.
يقول سكرانس، لم أكن سعيداً

تأملت من الأندية الإيطالية، فليس
شعرت بأن عرض فيورنتينا لياست
بالقوة كورنثيانس بالنسبة
لي، فالتفت كورنثيانس بالنسبة
لي، وهدم إضافة فرصة لي في
إيطاليا، حيث أن رغبة ما كانت
معدية للعب هناك، لأنني كنت أشعر
بأن كلاهما الإيطاليين بالفكر
كلاهما، وأذكر هنا أن التكتلات
سديدة، وأقبلت بمساعي مع
ليورنتينا، ربما بسبب أفكار
السياسة التي لا تناسب بلدنا
أحياناً كابيتاليا، لكن هذه
الانتقالات، كانت في غير مستلحا،
لأنني في إيطاليا لن أهتم سوى بكرة
القدم.

يخبر سكرانس، بعد وصولي إلى
فلورنسا شعرت بأن نفسي بالحرارة
جد لي، فأنا كنت في البرازيل
صراع مع الأنظمة السياسية
والظلمين والعنصرين، بينما في
إيطاليا لن يستعني أن العمل
من دون أن يحصل هناك العمل
تقائلي وتطور معلوماتي
أضافة إلى ذلك، طرأ تغير كبير
على حياة سكرانس كلاً من
في البرازيل كان يشاوبه القلق
والقلق، لأنه لا يبعد عن المعطى، بل
على خلاف ذلك، يساهم في اختلاف
وضعه.

هوامش خاصة من حياة سكرانس

- يرتبط سكرانس بحلاقة ودية مع رجال الصحافة، ويحدث اليوم باستمرار،
خلاقاً لمواظفة زيمو، الذي ينظر منهم.
ومن خلال حوارات عديدة أجريت معه، تحدث سكرانس عن بعض حياته
الشخصية، فقل، اشرب الجمعة (البيرة) وأهبط المساجير، وذلك لا يؤثر على
خلال اللعب.
- قال خبر أن مواصفات الجسدية لا تلائم لاعب كرة عمداً تلوث؟
• فقلت في ما يخص أن سكرانس هو نموذج للاعب غير لائمي كرة القدم،
لأنه هش وبطيء، وسأله طويلاً في... وأعلم أن ما كتب عني هو صحيح



يخبر سكرانس ويقول أن ذلك لا يؤثر على صحتة.

- بالنسبة لمواصفات لاعب الكرة، لكن وعلى الرغم من ذلك لفتني أحياناً
كرة، كما تقولون عني الآن، فما هي مشكلتي في ذلك.
- لم أكن صانعاً لظفر الطائر أو لغة السند، فعمداً اخترت كرة القدم.
- أشعر بذلك وسبق لي أن مارست كرة السلة والكرة الطائرة، لكن الأساس
في البرازيل هذه فبرزة كرة القدم، كما أعتقد بأن لعب الكرة أحياناً من
ممارسة الألعاب الأخرى.
- من هو أفضل مدرب تعاملت معه؟
• ينجلي ليحي سالتانا هو الأفضل.
- هل تعرف بلبه من كتب؟
• كلا، فأنا لا أقرأ فقط ولم أتعامل معه الأفكار.
- ماذا تتسنى أن تعلم ويحقق ذلك؟
• أحلم بالسعادة الدائمة في بلدي البرازيل، وأن تكون المعلومات الشخصية
مثالية.
- كيف تقضي أوقات فراغك؟
• دائماً مع العائلة عندما ندر سوبه، وأحب الاستجمام والتمتع بالبحر
وعندي علاقات جيدة مع أصدقائي، وأتأكل كثيراً إلى القراء.
- متى ستغادر؟
• أعتقد بأن ذلك سيحصل بعد انتهاء عقدي مع فيورنتينا، وسأعود إلى
البرازيل، لمزاولة اللعب في عيادتي الخاصة.
- قبل بوقتٍ قليل من إسيانيا؟
• لم أفكر يوماً في ذلك وسأعود إلى البرازيل.
- يشاع بأن هناك عداء بين اللاعبين البرازيليين والأرجنتينيين لما هو دور
العداء قد يكون قديماً لكن الصداقة غير مستحيلة، مثلاً بالنسبة إلى
أمر أصدقائي الآن هو قائد الأرجنتين دانيال باساريللا.
- ماذا تقول عن اللعب بين إيطاليا والبرازيل؟
• في البرازيل، أعتقد على أن تنوع المسؤوليات بين اللاعبين في وقت
يختلف الأمر.
- ما من الذكريات التي حمنيتا من موديل إسيانيا؟
• كانت تجربة مبررة.
- ماذا عن سكرانس السياسي؟
• لا أشعر نفسي سياسياً، لكنني أهتم بقضايا بلادي وأصحابها.
- الديمقراطية، التي اعتبرها كما قال ونستون تشرشل، أفضل الأنظمة
السياسية.
- وسكرانس الزوج؟
• مع بداية شهرتي كلاعب محترف أنشأت علاقتي بصديقتي ريجينا
زواج تم في العام ١٩٧٦، وكانت نتيجته في ما بعد أربعة أبناء هم: روبرتو،
غوستافو، مارسيلو وأدوارو.
- هل تعرف لماذا سميت «سكرانس»؟
• كان والدي يطلق كتاباً لأطفاله وهو جالس في المقطار، ومن شأن
وتأثره بالفلسفة الاغريقية قرر تسميتي باسم سكرانس، كما سمي أشقائي
الأخرون بأسماء بعض الفلاسفة الاغريقين الآخرين.

ثابتة ٢ نقطة أن يروج عنها.
يقول سكرانس عن هذا الأمر
قائلاً، الشك في كرة القدم، أنها
ليست جيدة فقط، بل خطيرة،
ويجب الأطباء على أن يوسع
اللاعب أن يخطط بمره وتجاهله إذا
أصبح الأصول الرياضية، على سن
الأربعين، لكن يجب أن تطبق دائماً
الانضباط القوية ومنها «التدريب»
استراحة - مباراة - استجمام، وهذا
النموذج يدفع اللاعب إلى الاحتفاظ
بلياقته، لأنه لا يبعد عن المعطى، بل
على خلاف ذلك، يساهم في اختلاف
وضعه.

ديكتاتور ينادي بالديمقراطية

يشتمر سكرانس في المقصب
بوجهه للاهتفات والتمسك مع
اللاعبين طوال وقت المباراة، مما
يبرزه ديكتاتور، وهو المتأدي
بالديمقراطية.
من هذا الأمر يقول، أنا من أشد
الداعين إلى تطبيق الديمقراطية
في الفريق الذي ألقب منه، فعمداً
هنا في فيورنتينا، يوجد التزام
أخلاقي ورفاء كامل بين اللاعبين
والمدرب، مما خلق جواً من الاحترام
المباشر، لأن واحداً ممنه مبرورة
وطولها واضحة.

يخبر، تصور أن ديموقراطيتنا
في الفريق، وصلت إلى حد المشاركة في
تصوير برامج التمارين والاختيار
اللاعبين، كما توسلنا إلى اتفاق مع
المدرب، بأن يبيت اللاعب المتأخر في
مركزه، في حال وجود مستحسن
تدريسي للفريق، على أنه يلقى
العازب فيه، حيث تم إعداد جو
هائل هادئ، كما أننا نتبادل
التراب، ولتعرض عقيدتي بالمدرب
الانتقالية المرححة للعب قبل
المباراة، غير استغناء بشارك فيه
الجميع، وطبعاً فإن القرار النهائي
في الاختيار يبقى للمدرب.

لماذا هاجرت
ولعل أن يلقى سكرانس ملد
ذكرياته، قال، عند وصولي إلى
إيطاليا أشعر بالحرارة التي ساشكل
عصر خطرة، قادراً على إرضاء
نظام الكرة الإيطالية الهش، لكن
الأيام التي كنت العنصر، فقيمتي
كانت لدينا، وليست للمدرب.
بصوف، وهذا أحب أن أوضح أسراً
لدرأي العام يتعلق بأسباب الهجرة
من البرازيل، ولماذا أتى سكرانس
إلى إيطاليا.
في بلادي، يقول سكرانس، أن
عامل الهجرة لا يقتصر فقط على

البطلة

- الاسم: برازيلير وسامبيو دي
سوزا ليميرا دي أوليفيرا، الملقب
بسكرانس.
- الميلاد: ١١ شباط (فبراير)
١٩٥٤ في مدينة بيلين بولاية بارا في
شمال البرازيل.
- الطول: ١.٩٢ متر.
- الوزن: ٧٨ كيلوغرام.
- الميزة: متبحر في اللعب وفي
الدفاع.
- فريقه الحالي: متنازل من
ريجينا، ومنذ عام ١٩٧٦ إلى
رودرغو، غوستافو، مارسيلو
وأدوارو.
- سجله: احرز في العام ١٩٧٣
مع بوتا فوغو وانتقل في العام ١٩٧٨
إلى كورنثيانس وفي العام ١٩٨٤ إلى
فيورنتينا الإيطالي.
- إنجازاته فاز مع كورنثيانس
ببطولة البرازيل ثلاث مرات.
- مبارياته الدولية: ٥٦ مباراة
سجل خلالها ٢٣ هدفاً.



يسرع بعد تدريب مع فيورنتينا.

سجلت هدفين في أول مباراة احترافية مع بوتا فوغو الذي لعبت له ٢٦٩ مباراة سجلت خلالها ٩٩ هدفاً

في سنتي الأولى مع كورنثيانس فازت ببطولة البرازيل ولعبت له ٢٠٣ مباراة سجلت خلالها ١٦٨ هدفاً

لاعبي الكرة، إنما يتعداهم إلى رجال
العلم والطب والفيزياء والأبحاث،
ويؤمن بالقول بأن هناك جبهة
للأدوية من البرازيل، والأنساب
واضحة، أهمها لتحسين أوضاعهم
المادية، ولشعورهم بأن لا حرية في
بلادنا، إضافة إلى أن أحزمة البولس
والحرمان تلق كافة أنحاء البلاد،
فتي تعاني من نقص كبير، مما
زاد في ارتفاع أرقام العاطلين عن
العمل ونسبة الإجرام، وارتفاع نسبة
وفيات الأطفال.

وكانت خاتمة ذكريات
سكرانس، حول شعوره تجاه إيطاليا
قائلاً، منذ وصولي إلى فلورنسا،
سقط فريق فيورنتينا، تطلعت بهذه
الفدية لدرجة أنها أسرني بحبها،
وأنا راغب جداً عن وجودي هنا،
حيث أعامل من الجميع كطفل، كما
أن أحوالي المادية تحسنت كثيراً،
علماً بأنني لا أهتم بنقص الشهرة
لجود الشهرة، بل للتأمين لمستقبل
مريح لي ولعائليتي، بعد عودتي إلى
البرازيل.

قلوباً من سكرانس

لما تجمع الأبناء، إيطاليا،
حول لاعب كرة أجني، فيها، لكن
سكرانس، حتى بأقلية ساحقة
أجمعت عليه كلاعب كبير، لدرجة
وسطه بأفضل لاعب في العالم.
هنا ما قاله عنه كبار المدربين
واللاعبين في إيطاليا،
• أماريلدو، أنه أفضل حريق،
وقد نصحت مدرب جوفنتوس
بالتعاقد معه فلم يفعل، وهذا هو
الآن نادم على ذلك.

• جيان كارلو أنطونوني، أن
سكرانس لاعب يصلح لكل الزاكن،
لقدوره غير محدود، وقدراته رهيبه،
• كاريوني، أنه لاعب قادر على
تقديم الكثير للكرة الإيطالية،
ويشجع بشخصية ومستوى عظيمين.
• سيريزو، سكرانس من أكبر
كبار لاعبي العالم، وقد حقق
ليورنتينا فقرة رائعة في عهده،
• فالكون، مع سكرانس اقترب
ليورنتينا من ترتيب الصدارة، ولا
عجب في ذلك، فهو قادر على رفع
مستوى أي فريق.

• جيتيلي، يتمتع بوجهة فذة
ولديه ميزات عالية، وطريقته في
اللعيب تصف في طيفه لا يصير
العالم.

• رودي كيرول، أنه لاعب كبير،
لقد سحرني بمهاراته ولعبته،
وبحركته المبررة في لعب الكرة بكعب
لدمه، ولا أجد أي عيب فيه.
• باساريللا، لقد أزعجت كحشم
أكثر من مرة، صدقوني أنه يفهم كرة
القدم جيداً.
• بلاتيني، أنه لاعب قائد،
ولكن ليس له مكان في جوفنتوس،
لأنه يكتفي ما عندما من قادة.

• روسي، سكرانس بطل، لكنني
أجد بلاتيني ومونتيفيك ممتازين
أيضاً.
• زيمو، لا شك أن وجود أخته،
عامل فعال في عالم كرة القدم.

وقال منهم

عند سؤال سكرانس عن أفضل
اللاعبين الموجودين في إيطاليا
اقتصر بالقول، أن أنطونوني هو
أفضل لاعب من بين الذين عرفتهم.
وطبعاً هناك زيمو وسارادوسا
وبلاتيني وجيريس.



جاسم بن يوسف فريق الزمراك.

البطاقة الشخصية والسجل الحافل

- الاسم: جاسم يعقوب سلطان داود.
- العمر: ولد في ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٣.
- الطول: ١.٧٩ م.
- الوزن: ٨٠ كغم.
- الحالة الاجتماعية: متزوج من السيدة الطفاف العنبر خريجة المعهد العالي التجاري - قسم المحاسبة، وقد تزواجه منها في ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٢ وله منها طفلة اسمها نواف.
- مبارياته الدولية: ١٧٦ مباراة مع المنتخب الوطني والعسكري، سجل خلالها ٧٩ هدفاً منها ٣٣ هدفاً بالرأس و٤٥ هدفاً من ضربات الجزاء. كما يلعب مجموع مبارياته وأهدافه طوال حياته الكروية ٣٩٢ مباراة سجل خلالها ٢٥٢ هدفاً منها ٢٠ هدفاً بالرأس.
- ألقابه: «جوهرة الخليج» و«صاحب العطاء».
- الشغري: «أبو حمود»، و«القيصر»، و«بيليه الخليج».
- ودو القدم الذهبية: «و» صاحب الرأس الذهبية، و«المربع».

- إنجازاته: هدف دوري الكرة الكويتي للمواسم: ٧٢/٧٤، ٧٤/٧٥، ٧٥/٧٦، ٧٦/٧٧، ٧٧/٧٨، ٧٨/٧٩، ٧٩/٨٠. كما تال لقب هداف دورات فصل الصيف و٨٠/٨١. كما تال لقب هداف دورات الصيف العربي الثالثة والرابعة، وحظف تصفيات موسكو الأولمبية، وهدف كأس العالم العسكرية في ١٩٧٥ بالأمم الآسيوية، وتال جائزة الهدف الذهبي لـ «الوطن الرياضي» بعدما حصل لقب هداف العرب قر بوسم ١٩٧٥ - ١٩٨٠ برصيد (٣١ هدفاً). وقد ساهم في فوز الكويت بدورات الخليج الثانية والثالثة والرابعة، وكأس الأمم الآسيوية في ١٩٨١ والوصول إلى نهائيات كأس العالم في إسبانيا العام ١٩٨٢، وساهم أيضاً في فوز الكويت بكأس العالم العسكرية الثانيين في الدورة لعام ١٩٨١.
- أولى مبارياته مع ناديه: في موسم ١٩٧٢/١٩٧١.
- أولى مبارياته مع المنتخب: في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٢ ضد منتخب سورية العسكرية ضمن بطولة كأس العالم العسكرية، كما لعب ضمن المنتخب الوطني لأول مرة في بطولة كأس الخليج الثانية.

الأحد الواقع في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٨٢ بما لم يكن في الحسبان، حين توقف نصف جسمه (الشلال المصفي) عن الحركة بصورة مفاجئة. وذلك عندما دخل حمام منزله في الصباح ليغتسل معه، فلم يجد نفسه إلا وهو يسقط على الأرض بقوة، من دون أن يتمكن من موازنة نفسه. ولم يستطع جاسم حرك عمو في جسمه باستثناء عيبيه، وتكتلت رويته لظلم من سحبه إلى خارج الحمام واستدعاه شقيقه الدكتور يوسف الذي نقله فوراً إلى المستشفى للعلاج. ثم انقل إلى الولايات المتحدة لمعالجة العلاج - عملاً بنصيحة ولي العهد الشيخ سعد العبد الله - وبعد ثلاثة أشهر عاد جاسم بعدما تحسنت حالته كثيراً، واستقبلته الجيوش الكويتية في مهرجان حاشد لما يتمتع به من شعبية كبيرة، وخضع لعمليات طبيعية ثم بدأ نمائمه استعداداً لمباراة الاعتزال.

وفي يوم ٢٥ آذار (مارس) ١٩٨٥ طوى جاسم يعقوب صفحة رائعة من حياته حين تزل إلى أرض الملعب وسدد الكرة بقدمه معلناً اعتزاله للعب ليوجه اهتمامه بعدها إلى تجارتها، التي أمضاها كثيراً خلال ممارسته الكرة.



الذي أثبت جدارته من جديد عندما نال «الهداف الذهبي» لفوزه بلقب هداف العرب.

ولعل هذه العودة حققت طموحاً كبيراً له لأنه شارك المنتخب في الوصول إلى نهائيات دورة موسكو الأولمبية وحظي بلقب «الهدف» في العام ١٩٨٠. كما ساهم جاسم في فوز المنتخب ببطولة كأس آسيا في العام ١٩٨١. ثم قاد المنتخب إلى فوز جديد، وهو الوصول إلى التصفيات النهائية لبطولة العالم في إسبانيا، ولكن الحظ العاثر وقف في وجهه ولم يتمكن من تحقيق آمانيه عالية عليه، وهي إحراز هدف في بطولة كأس العالم، وأصيب جاسم خلال المباراة الثانية أمام فرنسا، حيث ارتطم بالحارس في كرة عالية، وكانت تلك آخر عهده بالمباريات الدولية.

الصأساة

وحيثما قرر جاسم اعتزال الكرة، رجته إدارة ناديه القادسية لتأجيل موعده، كي يساهم في قيادة اللاعبين الناشئين خلال مرحلة انتقالية كان يمر فيها الفريق. ورضع لهذا الطلب حياءً بناديه، لكن القدر فجأه يوم من لنا، الزمراك والقادسية.



يستم هدية من محمود الخطيب.

لأعنه الفاش ٧٠ تهرب هدير الجماهير، والعب وكان المباراة غاية جفا... كان ذلك في دورة كأس الخليج في السعودية حين خرجت الكويت حاملة الكأس للمرة الثانية، وكانت تلك الخطوة الأولى في طريق الشهرة، ثم جاءت وزارة فريق سانتوس البرازيلي مع تجهه الكبير بيليه، وبعد جاسم ضد هذا الفريق مع لفيفة القادسية، وروا إلى الهدف الذي سجله بيليه لسانتوس، بهدف التعادل، وكان ذلك الهدف مفتاح الشهرة لجاسم واستطاع جاسم يعقوب في ما بعد أن يثبت نفسه كعبه، حيث فاز بلقب هداف دورة الخليج الثانية، وتوالت مبارياته مع المنتخب الوطني الكويتي حتى بلغ عددها سباً وتلاثين مباراة - كما دافع عن ألوان القادسية العسكرية خلال أربعين مباراة رسمية.

وتابع جاسم طريق الشهرة مع المنتخب، فبعد فوز الكويت بكأس الخليج الثالثة، التي اجتهد في الفوز إلى الأبد، وفاز للمرة الثانية بلقب هداف دورته في العام ١٩٧٥. وفي العام التالي صار جاسم مركزاً في المنتخب الوطني، كما بات محط أنظار اللاعبين البرازيلي خبيري زغالو، الذي اعتمد عليه في الفوز، أعز الانتصارات وأعلاها. وتمكن جاسم يعقوب من التفوق في الكثير من الدورات، وكان قلماً جدياً في مباراة بدون أن يسجل هدفاً على الأقل، حيث سجل لقب هداف دورة الخليج الرابعة (١٠ أهدافاً) في خاتمة في قطر وشاركت فيها العراق. وكانت تلك دورة خليجية شارك فيها. وابتعدت الإصابة جاسم يعقوب عن تصفيات العام ١٩٧٦ التي جرت في طهران، كما أجمعت معظم مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم ١٩٧٨، حيث أخفقت الكويت في تخطي حواجزها بعدما خسرت أمام كل من كوريا الجنوبية (صفر - ١) إيران (صفر - ١) وأستراليا (٢ - ١).

وبعد رجوع جاسم يعقوب من الخارج بعد المعامل الطويلة، فوجئ، بقرار الاتحاد الكويتي الذي استبعد جميع النجوم الكبار من المنتخب الذي شارك في دورة الخليج الخامسة. وكان هذا القرار بمثابة الداء الذي أخذ ناز الحماس العتودة في جاسم لتدليله المعاني في المنتخب، واحتلت الكويت المركز الثاني في هذه الدورة، وأجمعت الآراء على ضرورة كبح الدوم إلى الفريق الوطني وكان في مقدمتهم جاسم يعقوب.



جاسم بعدما سلم شارة قائد القادسية إلى فيصل الدخيل.

جاسم يعقوب: الركلة الأخيرة

الكويت - صائش

اعتزال واس لمبارتي الملاعب، ولكن عراشي كان في خضور هذه الجماهير الكبيرة التي شجعتني.

وبعدما خرج جاسم من أرض الملعب، دار حول اللاعب دورتين في سيارة، ملوفاً لجمهوره، ثم خرج لتبدأ مباراة القادسية والزمراك وهي آخر فقرة في «الركلة».

وقد فاز الزمراك في هذه المباراة (٣ - ٢) الشوط الأول (١ - ٢).

سجل أهداف الزمراك، طارق يحيى في الدقيقة الخامسة من «بالتشي» وأمين يوسف في الدقيقة العشرين والكوارثي في الدقيقة التاسعة والأربعين. بينما سجل هدفي القادسية كل من حسين سعيد في الدقيقة الثلاثين من ضربة «البالتشي» و«عدنان الحلواني» في الدقيقة الثانية والسبعين.

ويذكر أن لاعبين عرباً شاركوا القادسية في هذه المباراة وفي طليعتهم نجم مصر والأعلى مستحضر الفخيت الذي لعب حول عشرين دقيقة خوضاً من تردد أصابعه، كذلك شارك كل من العراقي حسين سعيد والأماراني عدنان الحلواني والبشرني حمود سلطان، ولعب كل منهم شوطاً واحداً.

مسيرة جاسم

وهكذا انتهت مسيرة جاسم يعقوب في الملاعب بعدما حقق الإنجاز لا يتحقق إلا نلقة من اللاعبين العرب، وتال شهرة تعدت الكويت والخليج إلى أرجاء الوطن العربي.

ولم يكن جاسم يعقوب يتجاوز سن الثامنة عشرة عندما أشرفه المدرب العالي سروشني إلى معتزلات مباريات المنتخب الكويتي ليخلك محمد المسعود في مركز قلب الهجوم، ويومها نفس سروشني في أدنى

كان يوم ٢٥ آذار (مارس) يوماً مميزاً في حياة لاعب منتخب الكويت ونادي القادسية جاسم يعقوب.

ففي هذا اليوم، شهد ملعب حمد الحمد في نادي القادسية كرنفالاً رياضياً، شارك فيه أكثر من ٢٥ ألف متفرج، على المدرجات، يتقدمهم كبار الشخصيات الرياضية في الخليج، وشارك فيه على أرض اللعب نخبة من نجوم الكرة الخليجية والمصرية، من خلال فريقين الزمراك والقادسية.

وهذا التحشد في المدرجات وفي أرض الملعب، عثر الحبه لجاسم يعقوب في مناسبة اعتزاله عما كان له من الحب والتمتع، في يوم وداعه، الذي جاء كما لا يشي جاسم، بسبب أوضاعه الصحية، التي كانت قد أعدت عن اللاعب فترة طويلة.

جاسم «الرب» الذي تركت أهدافه بصماتها على معظم شواك الفرق والمنتخبات التي لعب فيها، نزل ملعب القادسية وهو يرتدي فانيته الزرق، التي تحمل شارة القائد، ولاس الكرة للمرة الأخيرة معلناً اختتام حياته كلاعب، بعد ثلاث عشرة سنة قدم خلالها الكثير الكرة الكويتية، وبرز كواحد من كبار لاعبي الخليج والدول العربية.

جاء وداع جاسم، لائقاً من جميع الفئات، ولقي تديراً من كل الحضور وفي طليعتهم راعي المباراة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، الذي قال، بصعب على القول أن جاسم تال الكبريم الفروخ، لأنه يعتبر من أعز أصدقائي، ومهما قدمنا له نعتبر أنفسنا معززين.

أما جاسم فقال، ما جاء في مباراة الاعتزال كان أكبر من توقعاتي، وأنني أشعر بمسرة وحزن في لحظة

هايتلي: نجاحي في ايطاليا أوجد لي مكانة في منتخب انكلترا

لمرأته في أية مباراة. واستطرد قائلاً: «وينظر إلى الناس وكأنني اللاعب الشديد الشجاعة والقوي في التصدي للكرات العالية، والحقيقة أن أحداً من مهاجمي ميلانو لا يجيد إنهاء الهجمات عيوني».

ويقول إن فريقه يركز على إرسال الكرة إليه، حين يكون داخل منطقة الجزاء، مما يجعل مهمته أكثر صعوبة، لأن الأنظار تتركز عليه أكثر. ولذلك فإنه يحاول تنمية مهاراته أكثر. ويعترف بأن لياقته باتت في أوجها نتيجة لبرنامج التدريب الذي يعتمد، ويتوقع أن يستمر في الملاعب لعشر سنوات أخرى، على أن يحقق تقدماً يوماً بعد يوم.

مضت تسعة أشهر على وجود النجم الانكليزي مارك هايتلي في فريق ميلانو الايطالي، وأصبح هايتلي الآن حديث عشاق الكرة، كما هو الحال بالنسبة إلى مارادونا أو رومينييه.

يقول هايتلي (٢٢ سنة): «إنني أتقدم نحو الأفضل مع مرور الوقت». واستطرد قائلاً أنه قدم إلى ايطاليا من دون رصيد سابق، وليس لديه شيء يخسره من ممارسة الكرة في ايطاليا. وقال أنه بات له مكانة في المنتخب الانكليزي.

ويكشف هايتلي عن مشاعره السابقة في الخوف من المحي إلى ايطاليا، حيث سبق أن فشل فيها كل من جو جوردان ولونر بليست، لأنهما لم يتمكنوا من هز الشباك. وذكر أنه كان يحدث نفسه بالمجيء وإثبات قدرته في التسجيل، وهي المهمة التي فشل كثيرون في تنفيذها، وقال أنه سجل أربعة أهداف في المباريات الخمس الأولى التي خاضها مع المنتخب الانكليزي.

وقال هايتلي إن هناك منافسة لضم كل من بيتر دافنبورت وكريس وادل وغاري لانيكسر في هجوم المنتخب الانكليزي، ولكنه سيتمكن من عكس صورة طيبة عن نفسه، بحيث يجبر المدرب على عدم إغفال اسمه، عند وضع التشكيلة النهائية.

ويستغرب هايتلي توقعات الذين يستبعدون وصول انكلترا إلى المراكز الأولى. ويقول إن المنتخب الانكليزي يضم نخبة من النجوم العالميين.

وينتقل إلى الحديث عن فريقه ميلانو فيقول أنه يصعب تركه، لأن جمهوره حفظ لهايتلي كل ما قدمه له من انتصارات، كما أن عائلته تجد الراحة في ليغنانو حيث تعيش حالياً. ويقول أنه تعلم اللغة الإيطالية بسرعة، ولكن لا يتكلمها بطلاقة كما قد يظن البعض.

وقال إن جمهور كل فريق في ايطاليا يمجّد لاعباً واحداً فيه، ويحسب نفسه أنه هو أمثلة ميلانو، حسب رأي الجمهور.

وقال أيضاً أنه بسبب شهرته التي بناها كلاعب مهاجم، توضع العرافيل في وجهه، ويخصص له لاعب أو لاعبان



مارك هايتلي في لباس انيالا.

الغول: باعتزل بلا مباراة وداعية



يوسف الغول.

أعلن يوسف الغول نجم فريق الأنصار اللبناني اعتزاله الكرة، وذلك في تصريح أدلى به لـ «ماتش» قال فيه أنه سيعتزل بهدوء من دون مباراة وداعية خاصة، وأسباب اعتزاله تعود إلى ملله من الكرة بسبب الأوضاع التي يعيشها الناس في لبنان، والحالة النفسية الضيقة التي تعاني منها.

ويذكر أن الغول دافع عن ألوان عدة فرق هي: القضاة، والاسماعيلي المصري والراسينغ والنجمة والأنصار. ولعب للمنتخب الوطني خمساً وسبعين مباراة دولية بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٥. كما برز في مركزي حراسة المرمى وقلب الهجوم، ولم تعرف الملاعب اللبنانية والعربية لاعباً يجيد التسديد بالرأس مثله، وسجل هدفين من حدود منتصف الملعب، حيث اشتهر بقوة التسديد بكفلا القدمين.

وكان الغول قد لعب آخر مباراة له العام الماضي مع الأنصار في إطار البطولة العربية للفرق البطلة، التي جرت في المملكة العربية السعودية. وحصل سوء تفاهم بينه وبين الإدارة أدت إلى ابتعاده عن الملاعب.

وأطلقت عليه عدة ألقاب منها «غول حراس المرمى» و«الحارس الهداف» و«الدفعجي» وغيرها.

جهاد محجوب عاد للأنصار



جهاد محجوب.

صرّح جهاد محجوب حارس مرمى الأنصار، ومنتخب لبنان، أنه عاد إلى التدريب مع الأنصار بشكل دائم، وذلك بعد أن فقد أمله في الانتقال إلى أحد الأندية المصرية التي كان يسعى للدفاع عن ألوانها في الموسم المقبل. إذ صدر قانون هناك يمنع استقدام أي لاعب أجنبي.

وفعلًا عاد محجوب للتدريب مع زملائه وهو يأمل في المشاركة بدورة ١٦ آذار الرابعة التي ينظمها الصفاء حالياً على أرضه. ويطمح للعب المباريات القوية كما كان سابقاً، لأنه يحاول استعادة كامل لياقته بعد ابتعاده عن المباريات شهراً قليلة.

أحمد شوبير يحترف في فرنسا

تلقى أحمد شوبير حارس مرمى الأهلي القاهري والمنتخب المصري لكرة القدم، عرضاً من المدرب الفرنسي جان كلود للدفاع عن لون أحد النوادي الفرنسية الموسم المقبل. وقد اتفق المدرب واللاعب على الانتقال في الصيف المقبل إلى فرنسا لدراسة الموضوع جدياً هناك مع الأندية صاحبة الشأن.

ويذكر أن جان كلود كان يحرس مرمى المنتخب الوطني الفرنسي، ويدير حالياً فريق مستقبل المرمى التونسي.

في مزاد علني ١٨٥٠٠ ماركه الماني ثمننا لهذا النمساوي كراكل



كراكل، يتسلل «الهداء» الثمين، في مباراة النمسا والمانيا الاتحادية (١٩٧٨) سحاروا رؤسنا وكالفتر في طريقه لاجراء هدف الفوز

جري في فيينا بالنمسا مزارد علني على حوائج رياضية لها تاريخ خاص، وكانت أغلى تلك الحوائج ثمناً لهذا القدم اليسرى، خاصة بكرة القدم، بيعت بشماتية عشر ألف وخمسمائة مارك الماني، ولكن ما هو السر في هذا؟

وهنا صاحب الهداء القديم، شريكاً لمجلة جديدة تعقد عرض هذا الهداء والاستفادة منه تجارياً، بحيث تتقاضى مبلغاً معيناً من كل الذين يرغبون في مشاهدته وتلحظه.

بعد ضرائب البرازيل تلاحق زيكو ضرائب ايطاليا

لم يكد زيكو يتفلسف المصداق، بعدما أعادت له محكمة الضرائب في ايطاليا، جواز سفره، حتى جاءته مصلحة الضرائب في البرازيل، طالبة منه توضيح الملاحظات المالية لوضع الحالي.

لقد قالت مصلحة «جورنال دو برازيل» ان أحد موظفي مصلحة الضرائب البرازيلية يدرس حالياً وضعية فانقة، وضع زيكو المالي، ولم يستبعد هذا الموظف ان يتم استدعاء زيكو الى البرازيل للتحقيق معه. وقال زيكو رداً على الملاحقة الضريبية الجديدة بفتح، ان كل



نتيجة لاصابة بلومي الجزائر تهدد بالانسحاب من كأس افريقيا



الأخضر بلومي

عقب اصابة النجم الجزائري الدولي الأخضر بلومي، خلال مباراة فريقه معسكر أمام فريق اتحاد طرابلس الليبي، مهد الاتحاد الجزائري في كرة القدم، بالانسحاب من الأدوار المقبلة لمطولات أفريقيا. كما طالب الاتحاد الجزائري من الاتحاد الأفريقي للعبة، ان يستبعد الحكم الليبي في الدور الثاني لمباراة غالي معسكر الجزائري واستأد مالي في ١٧ الجاري.

ومن ناحية ثانية فقد أبدى مصطفى مراد فهمي أمين عام الاتحاد الأفريقي في كرة القدم، أسفه لهذا التهديد، معتبراً بأن الجزائر تعتبر إحدى ركائز الكرة الأفريقية، وان انسحابها سيكون خسارة كبيرة.

وأعرب فهمي عن نية الاتحاد الأفريقي بعدم التهاون في تطبيق قراراته، وأوضح انه يشاء للطلب الجزائري، فقد تقرر تعيين طاقم تونسي محل الطاقم الليبي لمباراة غالي معسكر واستاد مالي.

أما بالنسبة لاصابة لاعب الجزائر، وفريق غالي معسكر، رشيد مخلوف في اللعب في كافة السابقات الأفريقية مدة ثلاث عشر شهراً، فقد ظهر فهمي ان اتحادة يستند الى مذكرة الاتحاد الدولي (الفيفا)، وان الاعتراض الاستثنائي النافذ من قبل الاتحاد الجزائري، يعرض على أعضاء اللجنة الخاصة بالظعن وهي التي تبث في الأمر.

مولودة لولتر تنسبه هموم الكرة



هانري مع زوجته ومولودته الجديدة

لا يحسد هانري مولتر لاعب منتخب ألمانيا الاتحادية السابق على وضعه الكروي في ايطاليا، حيث أعاره فريق انترناسيونالي الى فريق كومو، وهذا ان دل على شيء، فلما يدل على تعثر مولتر في متابعة طريق الشهرة التي يتأهل بها في بلاده.

ولكن وضع مولتر الاجتماعي مختلف تماماً عن وضعه المهني كلاعب محترف، وخاصة بعد ولادة طفلة سابعينا في أواخر شباط (فبراير) الماضي، وبمقتضى هذه الطفلة الصغيرة السعادة في قلب أبيها النجم وأميها كلاودي، كما أعادت الأمل لولدها في استعادة مشواره خلال الفترة المقبلة، على حد قول مولتر نفسه.



بات جينينغز

بات جينينغز على لائحة البيع

وضع نادي الارسلال الانكليزي حارس مرماه الاسكتلندي الدولي بات جينينغز على لائحة الانتقالات التي يسري مفعولها في نهاية الموسم الحالي بناءً لطلب المدرب دون هيو. وقد استقبلت أوساط نادي الارسلال هذا النبأ بالاستغراب والدهشة استناداً للمستوى الرائع الذي ما زال الحارس الاسكتلندي يحتفظ به حتى الآن رغم اقترابه من الاربعين.

ويذكر ان بات جينينغز يملك سجلاً كروياً حافلاً بالإنجازات، فقد لعب حتى الآن حوالي ٧٥٧ مباراة في الدوري الانكليزي مع أندية وانفورد، وتوتنهام هوسبيرز، والارسلال، و١٠٩ مباريات دولية مع منتخب إيرلندا، كما فاز بلقب الفيلد لاعب في انكلترا العام ١٩٧٣. وقد اشتهر بطول قامته



مالكون

تشارلي نيكولاس زبون يومي للملاهي الليلية

استلم نادي الارسلال الانكليزي اليه مرشداً خبيراً لكي يساعد نجمه الهدف الاسكتلندي الهاملي تشارلي نيكولاس، الذي يلعب للملاهي الليلية يومياً، ولا يحذر نقاط الصور في النادي الخمر، يتباهى باحسانه.

ويذكر ان نيكولاس انتقل منذ موسمين من نادي غلاسكو سلتيك الاسكتلندي الى الارسلال العريق، وقد شرع بعض الصحف في نشر أخباره التي أزعجت النادي، الذي بادر الى العمل على تصحيح مسار لاعبه النجم قبل ان يندم عليه.

رد على أسئلة عشرة آلاف قارئ بيليه: فالكون أفضل لاعب

طالب عشرة آلاف شخص «الجوهرة السوداء» بيليه بأعطاءه جواباً صريحاً عن أفضل لاعب كرة قدم حالياً في الملاعب، وقامت مجلة «موندريال» الفرنسية بإرسال فحوى هذه الرسائل الى الملك «لأنهم يفتخرون جوابه نتيجة خبرة ومعرفة».

ولم يعط بيليه التفكير، وكان جوابه بالكلمات، انه بدون شك مواطني البرازيلي باولو روبيرتو فالكون، الذي فاز بلقب النجم الرقم واحد في العام ١٩٨٤، برغم اصابته في ركبته واحتياجه لاجراء عملية جراحية.

واستند بيليه قائلًا ان النجم العالمي الذي يأبى في المرتبة الثانية بعد فالكون، هو اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني.

أما أفضل مدرب حالي في العالم، قلن بيليه يعتبر مواطنه الآخر زغالو أفضل المدربين، وسبق له العمل في السعودية، وينقل بيليه (٤٤ سنة) للحدث عن كرة القدم البرازيلية فيقول ان أبناء موطنه يتقارون بالتقنية العالية، ولا يفلتون الأوروبيين في أسلوب اللعب، الذي يتركز على العلاقة البدنية.

واستند بيليه قائلًا انه من المستحيل تشبيه الكرة الفرنسية بالكرة البرازيلية، إذ لا يوجد في الفريق الفرنسي غير لاعبين اثنين يمكن مقارنتهما بنجوم البرازيل، وهما بلاتيني وتيفانا، ويعتبر بيليه بأن فرنسا تملك قريباً قوياً وجيداً.

وسبق لبيليه المشاركة بتمثيل فيلمين سينمائيين حقق نجاحاً عظيماً برزعه. وقال انه لم يصل في التمثيل السينمائي الى المستوى الذي وصل اليه في الملاعب، وأوضح انه حصل على عروض مغربية، للظهور على الشاشة الصغيرة، لم يكن يجد بالمعقول عليها حين كان لاعباً.

من جهة أخرى كان بيليه يسن المعارضين لإفترسه حيث صرح بعد تعيينه قائلاً، ان اختيار إفترسه قد قاتلني، لأنني كنت أشرح ماروي زغالو لهذا الشعب، وعندما رفض هذا الشعب رشحت روبين ميغيلي بدلاً منه.

وقال بيليه ان زيكو رفض تقديمه في السن كان سيليب دوراً كبيراً في نهائيات كأس العالم مشابه الدور الذي لعبه توستون في نهائيات كأس العالم العام ١٩٥٠، إلا ان إحصاءه من قبل إفترسه قلب الموازين.

هل تخاف بلاتيني؟



بلاتيني

أجرت التلغزة الفرنسية في بوردو، استفتاءً طريفاً، جوده بأجوبة طريفة أيضاً، وتعلق بطرح سؤال على بعض اللاعبين الفرنسيين، وهو: هل تخاف من بلاتيني؟

وقد جاءت بعض الاجابات كالآتي: بلاتيني؟ أجل، لكن عندما تلعب في ورق اللعب.

باتريك باتيستون: هل أخاف من بلاتيني؟ أجل، لكن عندما تلعب في ورق اللعب.

بيست: لم أكن أخافه وهو في السابعة عشرة من عمره، فكيف سأخافه الآن وهو في الثلاثين؟

برنار لاكمب: الخوف بالغبي الحقيقى لا... لكن فوز فرنسا في بطولة أوروبا كان بغضب.

جان تيفانا: اعترف بأن بلاتيني يخيفني بعض الشيء.

تهافت على شراء بطاقات مباراة بايرن وأوردنغن

نفدت في الآن ٣٧ ألف بطاقة من أصل ٨٠ ألف بطاقة لمباراة نهائى الكأس الألمانية الاتحادية بين فريقى بايرن ميونخ وباير أوردنغن، والتي ستجرى في ٢١ الجاري، وذلك على ملعب استاد برلين الاولمبي.

ويذكر ان بايرن ميونخ «مبار» على أكثر من صعيد، فهو يلعب وينافس للفوز بطولة «بيوندسليغا»

عيون باري سان جيرمان على هيدالغو



ميشال هيدالغو

يأمل فريق باري سان جيرمان بأن يضم فيه في الموسم المقبل عدة نجوم فرنسيين من فرق أخرى وهم: ماكسيم سوسيس وميشال بيجار (سانت) وجارس الرمي جويل باتس (أوكسير) وجيرار هولي مدرب لانس.

وكان الفريق الباريسي قد سقط في المركز السادس عشر هذا الموسم، في قائمة الدرجة الأولى، وهذا ما دفعه أيضاً إلى تقديم عرض لخروج فرنسا الوطني السابق ميشال هيدالغو لتسليم مهمة المدير الفني في الفريق.

وعلى هيدالغو قائلاً: «إنه أمر منع، العمل مع فريق مثل باري سان جيرمان». ويحمل هيدالغو حالياً سديراً فليماً لاتحاد الكرة الفرنسية.

وكان الفريق قد أعطى مغربه جورج برونس إجازة لمدة ثلاثة أسابيع نتيجة خسارته في الدوري، وعرض من ناحية ثانية على روبرت حيرين مهمة تدريبه، لكنه نصح برميليه مولي، لأنه يدرب حالياً فريق ليون من الدرجة الثانية، وسبق له تدريب فريق سان إتيان.

لويس من اختراخت إلى هامبورغ

انتقل بوتر لويس (٢٢ سنة) من فريق اختراخت فرانكفورت إلى هامبورغ في ألمانيا الاتحادية. وكان مدير هامبورغ غونتر نكر أن لاعبه الجديد يتمتع بمهنة جيدة قوية ولا لديه خطأ ما زالت موجودة لديه. ويتوقع لويس العبور في هامبورغ في المستقبل القريب.

أحمد رفعت له «ماتش»: الحل الوحيد لأزمة الزمالك التعاقد مع مدرب أجنبي



أحمد رفعت

زوجة الحكم لا تنجو من السنة اللاعبيين!

ما إن يصغر الحكم معقلاً فريضة جراً، «بناتى»، حتى ترى بعض اللاعبيين يرتفعون نحوه ويتخلفون حوله بانفعال وعصبية، وكل واحد منهم يحاول التآمر عليه بأسلوبه الخاص، لكي يغير الحكم سؤله، ويتنهي القصة في كل مرة بكتفلات قاسية يوجهها اللاعبيون إلى الحكم الذي يرفض الانصياع لأرائهم، ويحطمهم بضميرهم أن مناقشتهم ذهبت أدراج الرياح، وتنفذ ضربة الجزاء.

إنها قصة تتكرر كل مرة، ليس في ألمانيا الاتحادية فحسب، بل وفي كل ملعب كرة قدم.

يقول الحكم الألماني فولفس دوتنر النظمير أن انتقاد اللاعبين يكاد يكون أمراً طبيعياً، ولكنه بات يهبط في الآونة الأخيرة بوشن من أرضية فيلدهل فيسمع الحكم استمطار بعض العبارات التي تلمسه شخصياً إلى إصابته فريضة جراً.



مدرسان صينيان يلاحظان مدرب فالدهوف مانهايم

نجد ثلاثة صينيين (مدرسان صينيين) ومترجمهما شينغ) ألمانيا الاتحادية، وبالتحديد مركز فريق فالدهوف مانهايم لأخذ كافة الملاحظات عن خطط وتحركات وتدريبات المدرب كلاوس شلايبر.

وكان المدربان الصينيان يحضرا في أديهما بصورة دائمة دفتر صغيراً وقلماً ولا يكلمان من تسجيل كل شاردة وواردة، ولعل ذلك دفع المدرب شلايبر إلى القول لهما يدوتان كل شيء... حتى الكلمات التي أروها.

والسبب في حضيّ المدربين الصينيين إلى ألمانيا، هي الجولة التي قام بها فريق فالدهوف مانهايم الصيف الماضي إلى الصين، حيث أجرى عدداً من المباريات الودية التي انتهت بصلحتها، مما ترك انطباعاً جيداً لدى الصينيين.

نجوم عرب في اعتراف الشقيقتين يوف وجاسم محمد

يقدم نادي الشارقة يوم ١٩ أيار (مايو) الحالي مهرجاناً كروياً لمناسبة اعتزال الأخوين يوسف وجاسم محمد. وصرح راشد الهاجري مدير الكرة في نادي الشارقة أنه تلقى موافقة عدة نجوم عرب للمشاركة في هذا المهرجان وأبرزهم: مصطفى الفخر (السودان) وأبو بكر الماس (البحرين) ومنصور مغانم (قطر) (إضافة إلى كل من عبداللطيف الطليطاني وأحمد عبد الله ومبارك غانم وصالح راشد وحسن علي وفاشارق عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد).

الأهلي تحت ١٩ سنة إلى رومانيا

يسور رومانيا خلال شمس آب (أغسطس) المقبل، فريق النادي الأهلي القاهري، لتلبية لدعوة وجهها إليه نادي رابيد بوهارست لتلعب ثلاث مباريات هناك، وذلك في أعقاب اتفاقية تبادل الزيارات الرياضية بين الفريقين، التي بدأت في الموسم الماضي. وسوف يسافر الأهلي دون تسع عشرة سنة لخوض هذه المباريات.

خروج مبكر لتونس أمام ليبيا من تصفيات الأمم الأفريقية



منتخب تونس

تونس - ماتش

لم يهزم المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم طويلاً في تصفيات بطولة أفريقيا للأمم، حيث لم يتمكن من احتياز الدور الأول من هذه التصفيات، ليأخرهم من الاستعدادات التي أجراها والمسكرات التدريبية التي أقامها سواء في تونس أم الجزائر، فإنه لم يوفق في إراحة المنتخب الليبي من طريقه. وشكلت هزيمة الفريق التونسي وحيداً سجله الجريدي في الشوط الأول لصحة تونس.

وكانت سيطرة التونسيين واضحة في أغلب فترات اللقاء، إلا أن خط هجومهم لم يتمكن من اقتحام خط الدفاع الليبي. فبقيت النتيجة على حالها (١ - ٠) صفر) لصالح التونسيين.

وقد انتقدت بعض أجهزة الإعلام التونسية المدرب يوسف الزاوي لعدم ادخاله بعض التغييرات على تشكيلة الفريق خاصة خلال الشوط الثاني. وراى هذه الأجهزة أن اقتحام بعض اللاعبين في الشوط الثاني وخاصة الهوقان والوداني كان كفيلاً بإدخال الروح إلى الفريق التونسي.

والجدير بالذكر أن الفريق الليبي الذي اجتاز بنجاح هذه الدورة من التصفيات سياترك خلال الدور الثاني مع الفائز من لقاء مالوي وزيمبابوي، علماً أن مقابلة الذهاب ستقام في العاصمة الليبية طرابلس. أن المرحلة النهائية ستقام في مصر خلال آذار (مارس) المقبل.

شكالي: لغرات في المنتخب التونسي وإبعاد طارق خطا



عبد المجيد شكالي

عنف الملاعب في الأرجنتين: قتل و٤ جريحاً

قتل قتل في الرابعة عشرة حوادريان سكايبيا، وأصيب أربعون شخصاً، كما اعتقل أربعماية آخرون. بعد صراعات دامية جرت في الأرجنتين، خلال مباراة في كرة القدم - بين فريقى ألسندنتس وبوكا جونيورز والتي لم يكتف لها الرسول إلى جبايتها، حيث كان ألسندنتس متقدماً بهدف لثلاث.

واشتدت أعمال العنف عقب تدخل الشرطة لوقف المشاجرات، إذ استخدم رجال الشرطة القنابل المسيلة للدموع. فاضطر الجمهور للفرار من حجة باب الملعب الوحيد وسط حالة من الذعر. وتكررت الشرطة في تقريرها أن أحد مشجعي بوكا جونيورز أسكس الكرة التي سقطت في المدرجات ورفض اعادتها إلى الملعب، فأسقط المشجعين الأخرين في الأقدود الذي يفصل بين المدرجات والملعب، وأتهالوا عليه بالحجارة.

وهذه الحجة من الشعب قد دفع الاتحاد الأرجنتيني إلى اتخاذ موقف متشدّد، لوقف الاضطرابات التي أن تسهل في المباريات.

كان المنتخب هو المنتخب بدل المنتخب

سألعب في قطر اذار فعوا الفهود عن استخدام الاجانب



حسن عبيد في قميص النجمة

حسن عبيد، اسم ارتبط بغريبي سادي النجم اللبناني، وبات لحد اعمدة الاساسية، فاداك كار في مستواه ترى فريق النجمة في احسن حال، وادك تذكير مستوى حسن، يظهر ذلك بوضوح على مستوى النجمة

حسن عبيد، استرق مؤخرًا في مباريات تصفيات كأس العالم مع منتخب لبنان، امام العراق وقطر ولكن فاعليه لم تكن كما هي مع فريق النجمة. فعلى الرغم من ان حسن كان افضل لاعب على الاطلاق في المنتخب اللبناني، ولقت الاضطرار اليه في الكويت وقطر، فان نتائج هذا المنتخب جاءت محدودة للامال وفي الوقت نفسه اوقعت سمعة الكرة اللبنانية في الحميص. ولهذه النتائج اسباب كثيرة. بدأ عبيد الحديث عنها في قائمه مع «ماتش» بالقول:

المنتخب اللبناني

ان المنتخب الذي مثل لبنان في التصفيات التمهيدية لكأس العالم كان خليقًا بالبقاء في الداهل، حيث انه لم يستعد الاسعداد اللازم، ولم يتدرب اللاعبين سويه، ومره واحده، وكانت العله في المدرب اللبناني بورد. غير انهم، لاداء المنتخب والسمعة الشخصية، والذي كان يتكلم كثيرا ويعمل قليلا حيث كانت حظه السريسة عديمة الفاعلية. وقال عبيد ان المنتخب ضم سبعة لاعبين من الرياضة والادب وليس لو ان لبنان تمثل بغريبي محلي وبو حصل ذلك لما جاءت تلك النتائج، «بكرة»، لا بمدته كان مفقودا تماما بين لاعبي المنتخب خلال مبارياته كلها.

وقال عبيد ان الاتحاد لم يحظى، في عدم مدينت مسيرة التصفيات، لان الثقة به فقدت من اللاعبين انفسهم.

ورافقت جولة المنتخب جملة من الشائعات بكون عنها عبيد، بالنسبة للشائعات التي روجت عن حسن اللاعبين اللبنانيين على رشاوى. قول بان لا حصة من ارباح هذه الشائعات يمر بمصلحة النجمة اللبنانية كما تؤثر سلبا على سمعة كرتنا اللبنانية ولاعبين والاعلام اللبناني في المنتخب لم يكن يمثل داته. كان يحمل مسؤولية تمثيل بلده وعلمه في الخارج ويكون جاذبا كل من يتعاطى مع مثل هذه الشائعات المزعومة.

يصعب عبيد ان كل ما حصل خلال جولة المسد كان مرده الى ان الجالية اللبنانية، في دول الخليج والشرق اوسط، كانت كسيرة مع اللاعبين الى الحد الحدود. وبخاصة حارس منتخب قطر، محمد وب الذي ابدي سدا، لا نظير له تجاه اللاعبين اللبنانيين وبنا احترامهم وتقديرهم.

الفرق العربية

وانتقل عبيد الى الحديث عن الفرق العربية التي قابلها المنتخب اللبناني، فقال انها كانت متفوقة. حيث الاعداد لغمار، والتجربة الجيدة للاعبين. وكانت النتائج قاسية نسبة للفرق الكبيرة في المنتخب بوبيا وبين لبنان.

ومع ذلك أكد عبيد ان النتائج «المريه» ما كانت نتائج لو تأملت بعض الضروريات مثل توليف مدربين محليين قادرين هم سحر العدو وعدمان الشرقي وخبر ابو مراد او اميل رستم وتأمين الانضباط خارج الملعب، حيث ان اللاعبين كانوا يسهرون حتى الثالثة صباحا احيانا. ولم يكن اللاعب الاساسي يعرف ما «ا» كان سيلعب المباراة المقبلة ام يبقى يبيت لاعبي الاحتياطي، مما يؤثر على حالته النفسية.

وقال ان المنتخب العراقي استعد رغم الحروب الماثرة

على ارضه وهو يحوي لاعبين مصوم، وجات الاصابات المت في المباراة اللبنانية بشكل مفاجئ، للبنان. اما قطر فقدت مباريات جديتين امام لبنان، الذي وقع دفاعه في جملة «خطا» فاصحة.

وعن النجوم العرب الذين أعجب بهم هناك قال ان اولهم العراقي حسن حسين صاحب السعدييات الصاروخية، ومواظمه احمد راضي المرواح، والذي يجيد المشاركة في الكرات العالية، وناطق هاشم، الذي يشغل مركز الوسط، ويتنقذ بذكاء فريد. «والجديفة انسي وجدت نفسي قادرا على العطا» امام هدي الغريبيون القويين، وكنت انقدم في صغرهم بثقة كبيرة، ولكنني لم اجد اللاعب القابع، او الذي احسن التفاهم معه، مثل محمد بري او حسن شاتلا او ابراهيم الذهبي. وكنت انمى لو شاركني لاعبين آخرين مثل محمد الاسطة وفواز ليلا وعلى صبرا وعسا ابو دباب، حيث كان في المنتخب اكثر من لاعب لا يصلح لان يكون لاعبا

منتخب وطني. وقال عبيد ان الاصابة القطرية الاولى جات متعبة تسلي من مصور مفتاح، الذي يتنقذ بموهبة رائعة في الكره. واكد ان المنتخب اللبناني كان يتوحد عليه الحروج بدمية مقبولة في مبارياته اللبنانية امام قطر، التي لم يشارك هو فيها لكن تهاوى اللاعبين كان السبب المباشر للوقوع في سبب الحسارة.

الكرة العربية

ومن جهة اخرى قال عبيد ان الكرة العربية تقدم مستواها كثير عن السابق، وباتت تقارب الفرق الاحمبية وتحتك معها من ان لا حصة، مما يوزع لها مدينا من التطور مستقبلا.

وعزا عبيد هذا التقدم في ميدان الكرة العربية الى الال الكثير المرسوم لادارة والمدربين والاعبين و الاهتمام بالعبة الشخصية والشائعات التي يستفاد لهم مدبرون اجانب. لكي تكون كرة الغد افضل من كرة اليوم.

واما عبيد قائلا ان مستوى لبنان لا يمكن ان ينحس في ظل الحرب الماثرة، التي لا تسمح مجالا لأي لاعب في الحصول على الراحة النفسية التي يشد اضافة الى عدم وجود الملاعب التي تكفي جميع الاندية الموجودة في لبنان.

ثم اللعب في الدوري

ينتقل عبيد الى الحديث عن عدم اتاحة الفرصة له حتى الآن للعب في الدوري المحلي اللبناني فيقول: يصعب علي هذه الفرصة مع اعداد سموات الحروب واسلحتها، المشاكل السياسية التي تعصف بالبلد، لكي يمارس الرياضة مثل غير من الناس، بعدها عن العنف والدم والتخريب. وارتق الى ان اقدم للعبة افضل ايام حياتي الكروية علما اني دافعت عن الزوا المنتخب الوطني ما لا يقل عن ست عشرة مباراة، منذ العام ١٩٧٨. وكانت الاولى امام القادسية السعودية، ومزنا (١ - صفر)، وادرك تلك الاصابة حسن شاتلا اما افضل مباراة لي مع لمنتخب فكانت ضد الامارات في العام ١٩٧٩ في مقام تصفيات آسيا، وفي النهاية بالتعادل السلبي بدون اصابات.

وتوقع عبيد لفرقة الذي يشارك حاليا في دورة ١٦ اذار فرباعة، احتلال المركز الاول، علما ان مستوى الفرق في الدورة متقارب. وقال ان الادارة للعبة تحسن لتحصين مستوى الفريق وان عمر عبيد هو بمثابة الاب الروحي لكل لاعب في النجمة. واصاف قائلا: «لقد اتر عبا محمد محمد حاطوم كثيرا على اداء النجمة، وهذا اللاعب يدر تكراره في لبنان، وقد هم النجمة اليه مؤخرا، لاعبا جيدا ليلعب امامي



حسن عبيد وحلفه لاعب النجمة السدييات البحري في مباره بين النجمة والعصا

على الراحة النفسية بعد زواجه الذي حصل مؤخرا واستطرد عبيد حديثه قائلا: «لا اكشف سرا اذا لعب ايسي اربح كثير في اللعب مع فريقتي اسمه «استد» ايسد» والون نفسي اربح كثيرا حين لعبت مع لاعبا حلال لمباريات الحرجية في موسم ووجدت اللاعبين فيه هم اخواني، وعزيمه عدنان الشرقي هو اب لكل لاعب.

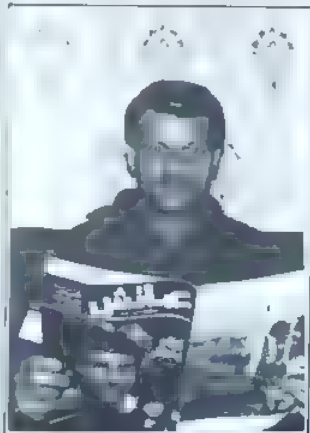
وعن منتخب الصوب الذي يلعب له، قال عبيد: «يتميز منتخب الصوب بالجنود الكبار الذين يدافعون عن لوانه، واكتسب فيه لاعبا كبيرا هو مؤيلا (الاصار) الذي لم اكن اعرفه جيدا في الفترة السابقة».

عرض قطري

وبالنسبة للعرض الاحمبية التي جاته قال عبيد ان «ولاه جات في العام ١٩٧٩ من سادي المصري الى الامارات، وكذلك من الوحدة الاماراتي الذي طلب مني للعب له مدة ثلاثة اشهر مقابل ثلاثين الف ليرة عند التوقيع، هذا المكافأة الشهيرة وتأمين الضروريات من مسكن وجعل عبيد عرض لمر في العام ١٩٨٣ من احد فرق البحرين، حين رزقها مع فريق «المدل ايسد» وكانت احو العرض، ذلك الذي جاء من قطر في العام ١٩٨٥ فقد قال لي رئيس الاتحاد القطري، واصبح عام النجمة الاوليه سلطان السويدي انه على استعداد لدفع الارب الف للعبين الاجانب، اذا تم التوصل الى اتفاق ورميلي احمد صالح الى بلاده. وشبه نفسي بلاعب الاصلار اللبناني الذي لعب لمنتخب قطر سابقا احمد حسن.

وتسمى حسن عبيد احيانا باسمي الجلاص النجمة بين كافة المسؤولين عن لعبة كرة القدم في لبنان، وان عليهم العمل بذا وحدة، وبخاصة بين النجمة والاصار، الذين يعتبران من أقوى الفرق اللبنانية. ضاع الى انتهاء الحرب قريبا حتى يروي عليه من مباريات الدوري والكاس.

محمد دالاتي





حمود سلطان حارس البحرين



حمود الحمادي

أوقفه الاتحاد الكرة البحريني خمس سنوات

صراع المسؤولين في الاتحاد وراء تدهور مستوى الكرة البحرينية

البحريني - مانش

عندما نتحدث عن حراس الرمي في الدول العربية والخليج يتبادر إلى الذهن مباشرة حارس منتخب البحرين ونادي المحرق حمود سلطان الذي لا يكد أن يحوس مباراة إلا ويكفي من حوصمه، فهو مركز القوة في منتخب البحرين وكريقة المحرق وعلى الرغم من ذلك هل حده فنور نعر بين سلطان والاتحاد البحريني لكرة القدم الذي أصدر قراراً بموقفه لمدة خمس سنوات بسبب التضررات التي تسببها البحرينية وصراع المسؤولين في الاتحاد، فقد شارك في سدارة اعتزال لاعب الكويت الدولي جاسم يعقوب، على الرغم من متابعة الاتحاد.

حدثت سلطان عن الكرة البحرينية والخليجية والعربية وأعطى رأيه في تعيينات كأس العالم. عن مستقبل الكرة البحرينية ومساوئها قال سلطان، في الحقيقة أن مستوى الكرة في البحرين مما زال

متوسطاً، بل يمكن القول أنه أقل من المتوسط وهو أنقص لأسباب عدة أبرزها، - عدم تثبيت أنظمتين البحرينيين الذي كان يدرجاً في دوري الخليج السابعة وكان جيداً ولكن لم يطل الأمر الكافية

- عدم توافر امکانات مثل الملاعب العشبية، إضافة إلى عدم نجاح مسؤولي الاتحاد في اختيار العناصر الجيدة من اللاعبين للتمثيل حيث يعتمدون في اختيارهم على الاسم والشهرة ويمكن القول حديثاً أن الكرة البحرينية تسقط من أسلوب الكرة البرازيلية إلى أسلوب الكرة الانكليزية إذ أن مدرب الحالي هو مدرب تونسيه فوسوسر

أما في رأي أن الأسلوب البرازيلي في التدريب مناسب للاعب الخليجي أكثر من غيره، لأن الكرة الانكليزية تعتمد على القوة الجسدية ولا تناسب اللاعب الخليجي لأن أجسام لاعبيها رقيقة ولا تتحمل

والبالصية لفرق يادي المحرق من بطولته محسب لتعاون أجاب سلطان، أن مستوى الفريق جيد في البطولة ووصل إلى سدارة المجموعة بضمن نقاط وخسرت في المباراة النهائية أمام الانفاق بشاره

القوة واللياقة البدنية.

ودخل صانعه مسؤولي الاتحاد لتجسيب الكرة البحرينية قال، على جميع أفراد الأ يكون متفاهمين ويمضوا لعلبة بلادهم وتقسى دن هو شخصي، والعمل على توفير الملاعب اللائحة، وكذلك اختيار المدرب المناسب، وإلا على طائفت الشباب والاختصاص بهم وصل الش المتعلقة باللاعبين، ولا سيما مشكلة الاندماج الوطنية واللطفية الذي يجب مساعدته مشاركتهم في المسابقات أو الدورات الخارجية تستغرق وقتاً طويلاً.

قصة التوقيف

وبالمناسبة لفرق يادي المحرق من بطولته محسب لتعاون أجاب سلطان، أن مستوى الفريق جيد في البطولة ووصل إلى سدارة المجموعة بضمن نقاط وخسرت في المباراة النهائية أمام الانفاق بشاره

الاصابات، والسبب مستوي التحكيم من جهة ومستوى فريقنا الذي كان مضطرباً خلال هذه المباراة، ومع ذلك فقد خسرت بهدف واحد علماً أنه تعادلتا بالنقاط

وقال مستغربة، وفي الموسم التالي لعبنا أفضل من سابقه ولكن كان لتوقيفي مع فريقنا على حسن راضية أربعة لاعبين أساسيين فثأير الأكبر في خسارة فريقنا في المباراة الأولى أمام النادي العربي على الرغم من أن مستوى فريقنا كان أفضل من العربي وهذا يؤكد كل من شأه المباراة، وقد خرجنا من البطولة اثر هذه الخسارة

أضاف، وبالسبب لعرق المحرق هذا الموسم، فقد باحراً ضد بدايته، ومرت علينا ظروف صعبة وقاسية أثرت على مستوا ولكن الفريق عاد ليموس من تأخره ويلزم أفضل موسم له منذ خمس سنوات. وقد حصلت مشكلة خلال المباراة الأخيرة للمحرق التي كانت ضد فريق البحرين، حين سجل فريقنا هدفاً في الوقت القاتل بعد أن كان فريق البحرين متقدماً بهدف بلاشي، فكان من جراء ذلك أن غير جمهور المحرق من مزجه بالفرق إلى أرض اللهب فتخلى اللاعبين في الوقت الذي كان فيه مور فريق البحرين يؤهله للوصول إلى المباراة النهائية فدخل مدرب البحرين الانكليزي ومعه بعض لاعبي الاحتياطي واعتدى أحدهم على لاعب من فريقنا، وتقدم مدرب البحرين بخفي يريدي حرسى ووجه لي شتائم قس والفتى وقام بحركات غير مؤدبة، وهنا لم أنمالك نفسي، والحمد لله على الحكم قد شاهد كل شي، حيث تابع المباراة وأنها بعد نصف دقيقة فزل الجمهور إلى الملعب وحدثت بعض الاشتباكات

وفي اليوم التالي صدر قرار بإيقاف مع أربعة لاعبين عربي والقاء المباراة التالية للمحرق الأسر الذي خسره فريقنا من الوصول إلى بطولة الدوري، لأننا لمورنا المباراة النهائية للملعب لتحقيق كأس الدوري فالتقاء تسرع في إصدار قراره، بهيئة كان قرار الحكم سليماً، حيث كتب في تقريره مطالبا بتوقيف أربعة لاعبين من البحرين ولاعبين من المحرق بتهمة حوصه سلطان، وطلب إيقاف مدرب البحرين وهو الذي دخل أرض الملعب للاعتداء على وقد تم توقيفي في نتيجة ذلك لمدة خمس سنوات وأنا لم أفعل شيئاً لأعاقب عليه وبصراحة الاتحاد يريد تحطيم بهيئة الفريقية فهو يعمد للمشاركة في مبارياتي اعتزال الجسم السعودي أمين دايو والكويتي جاسم يعقوب على الرغم من قرار توقيفي من اللعب وأنا الذي أعطيت الكرة البحرينية مدة أربع سنوات وقد ذهبت إلى المشاركة باعتزال حاسم يعقوب بعدما رفض الاتحاد السماح لي بذلك، وقد حصلت على موافقة فريقنا المحرق للمشاركة في مباراة الاعتزال

عروض من مانشستر سيتي

عن أسباب الخلاف بينه وبين الاتحاد يقول حمود، لقد جاسمني عدة عروض للعب في الخارج، ولكن الاتحاد لم يوافق على أي منها. ومن هذه العروض، عرض نادي الاتحاد القطري، وعرض آخر من نادي الهلال السعودي، ومن سادسي مانشستر سيتي الانكليزي، وجميع هذه العروض يثبت مع المسؤولين في الاتحاد الذين لم يوافقوا.

أريد أن أوضح أمراً هاماً هو أنني حين أظهر بالمسوى الجيد في جميع المباريات فربما أقوم بواجبي تجاه وطني وليس تجاه رئيس الاتحاد، ولكنهم بهيئة الطريقة يفلتون من عريبتى على المشاركة في الملعب أما قرار توقيفي فقد جاء ليخسر فريق المحرق لأن المسؤولين في الاتحاد يرغبون في فوزي لعلبة أديتهم، والحرارات من بين الأندية والجميع لعلبة اتحاد البحرين

وعن رأيه في مستوى الكرة الخليجية قال حمود،



حمود مع فريق المحرق القطري الذي لعب له لمسية افتتاح ستانه



حمود سلطان بكرة «مانش»

حمود سلطان

الاسم الكامل، حمود سلطان مبارك العمر ٢٦ سنة المهنة، موظف في الجمارك الحالة الاجتماعية، عازب النادي، المحرق

الكر، حارس مرمى المباريات الدولية، ٩٥ مباراة، سجله ضد سوريا في العام ١٩٧٥ ومنتخب شباب البرازيل في البحرين عام ١٩٧٨.

مستوى الكرة في الخليج جيد جداً ويتحسن باستمرار ويلعب هذا الموسم في منتخبات السعودية والامارات وقطر، بينما المنتخب الكويتي يتجهد ويلعب عشرة لاعبين إلى قوة اممودة كما أن فريق العراق ظهر بمستوى جيد في هذه الفترة على الرغم من ظروفه وعن رأيه في الكرة العربية الصلة بالكرة الافريقية قال، الكرة العربية تتنقل بفريقين الاحلي والبرصات وستواجهها هو الأفضل عربياً، ولو مع الفريقين لا يمكن وصول مصر إلى كأس العالم. وأمنى بالمهنية لمنتخب مصر الوصول إلى تصفيات كأس العالم هذه المرة. وعن الفرق العربية التي يميني اللعب معها قال حمود، أفضلي أن لعب لنادي القادسية والهبلا السعودي خليجياً والأفلى أو الزمراك في مصر

الاعتزال بعدد وحين رأه بالاعتزال أجاب فكرت بالاعتزال من خمس سنوات ولكن النادي كان يحتاج إلى، كما أن اللاعبين الشبان يحتاجون فريقهم، وأمنى أن أعطي لعشر سنوات إضافية، مع أن عمري الآن هو ست وعشرون سنة، وهذا عطاء من الله تعالى وبالسبب لتوقفتها عن مباريات كأس العالم المهنة حال التوقفت صعبة، فعلى أن لم أشاهد مسابقات الفرق، ومع ذلك فربما أتوقع وصول فرنسا إلى المباراة النهائية إضافة إلى فريق البرازيل وعن اسمه قال أتمنى من المسؤولين في البحرين ألا يحدسوني على موهبتي لأني من صيد الله، والحمد لله أنني أظهر في المستوى الذي يرضي الجماهير وجميعاً المسؤولين في الاتحاد البحريني وأمنى أن أبقى على حسن على الجماهير العربية في مصر والسعودية والبحرين وأن لها مرة خاصة وهي التي أوصلتني إلى هذا المستوى وحلى سلطان إلى القول أنه يؤيد فكرة قيام منتخب عربي لعرب المصاهر العربية على النحو العرب وإن يقوم هذا المنتخب بتمثيل الكرة العربية في المسابقات الخارجية والبطولات، خصوصاً وأن الوافدين العربية موجودة وبكثرة والحمد لله



لعب المنتخب سوريا وعمره ١٦ سنة وأصبح أخطر جناح فؤاد غريز: لا.. لست محظوظا في التهديف نعم.. الوثبة عقدة الكرامة

فؤاد غريز
جناح أبيض
المنتخب السوري

دمشق - عبد الحليق النسي:

الفرق تحول الجناح الأبيض السوري فؤاد غريز، خلال الدورة الثانية بين سورية والكويت موجه من التساؤلات بين جمهور الكرة، وهذا ما لم يكن يعمل سابقاً لدى تشييد لاعب سابق في المنتخب السوري، ولعل التساؤلات كانت في حلقها من طرف الجمهور الذي لم يلم به منه كيف تلاعب غريز بالدفاع الكويتي أكثر من مرة، وكان مصير خطورة واضحة كلما تقدم بالكرة نحو مرعى الخصم.

واعتبر المراقبون أن الجناح الأبيض السوري، قد حققه كانه خلا من ولدت الخامس وساني الحشاش، وما دفع المدرب لوميز إلى الطلب اليه بمراقبة غريز عن كثب، لئلا تخطو خطورة في اللعب.

ويعتبر غريز حالياً أخطر جناح أبيض في سورية، يتمتع بمهارات فردية عالية وتقنية رفيعة، وهذا ما أخله لأن بدأ وصلته في المنتخب الوطني وهو في سن السادسة عشرة.

«ماتش» التفت فؤاد غريز وأجرت معه لقاءاً ألقى خلاله الأضواء عليه كلاعب، وعلى الكرة السورية بوجه عام، وهذا ما قاله:

«لن تتضيق بعد كل عملية تحويل»

• غريز: «شأن شك، لأنني أعتبر نفسي حراً في نقوض المهارات كاملة، ويزودني حلم إثبات نفسي في منافسة خلال بطولة آسيا الأخيرة، كنت أفضل اللعب حتى آخر الوقت أمام كل من قطر والسعودية والكويت وكنت أشعر عقب كل تبديل بأنني مظلوم. أعتقد أن جمهوري في سورية يوافقني على ما أقول ويأمن أن عملية التحويل لن لم يكن ليأمن سراً، فهي تتوزع سبباً على نفسه اللاعب وعلى إماته في المستقبل. وأعتبر أنني أحتفظ بسبعين بالمئة من مستواي وبإمكاناتي العظمى أكثر في ما إذا لعبت المباريات التي أيتهاها».

«كأنت حيلة تجربتك مع المنتخب»

• غريز: «أصعب نصب عينى هدفاً، وهو السعي نحو الأفضل، وأساسيتي نفسي بعد كل مباراة، وأحس التصرف على أخطائي حتى أستفيد منها في المرات المقبلة. وهذا الأسلوب أصبح منه دعيت للمنتخب قبل ست سنوات، حيث دافعت عن ألوان منتخب الشباب وعيسري خمس عشرة سنة، وكان اختياري الأفضل في زمان، بما أغلبي لانتقال بعد عام واحد إلى المنتخب الوطني الأول، ولعبت مباراتي الأولى في بغداد، ضمن تصفيات أولمبياد موسكو ضد المنتخب الكويتي، وانتهت بصلحة الكويت (١-١ صفر)، وحصل الهدف جاسم يعقوب، ولعبت إلى الآن الثنتين وعشرين مباراة دولية، وزرت عدداً من البلاد منها العراق ونيبال والفيت والاندونيسيا والمغرب وسنغافورة، ولعبت مع فريق الشرطة في عدد من البلاد الأجنبية والعربية هي الاتحاد السوفياتي ورومانيا وتركيا واليمن إضافة إلى عدد آخر من البلاد».

سورية في المرتبة الثانية

كيف تقدم مستوى المنتخب السوري؟

غريز: «أعتبر مستوى سورية الفني في المرتبة الثانية، أما بالدول العربية القوية التي تأتي في المرتبة الأولى فهي مصر والمغرب والجزائر والسعودية والصين وبعض دول الخليج الأخرى».

«من هم النجوم الذين تتفانم معهم في اللعب؟

غريز: «أنفاهم في شكل جيد مع كل من هود القادر، زهير، ورضوان الشيخ حسن وهسام محروس».

«ما هي أفضل تشكيلة للمنتخب السوري؟

غريز: «أحمد عبد (حراسة المرمى)، جمال الشعار وعبد الله (رئيس الدفاع)، وعبد الناصر حسونة وهسام محروس (دفاع)، وعبد القادر كرك علي ورضوان الشيخ حسن وجورج خوري (وسط)، ومحمود السيد وتوفيق مكيس ووليد أبو النمل (هجوم)».

«ماذا عن الدوري لهذا العام؟

غريز: «نشأت المنافسة حالياً وتشكل خفايا بين فرق المقدمة مثل الكرامة والجيش والشرطة والاتحاد والوثبة، وأصبح للدوري طعم مميز بعد عودة كل من الجيش والشرطة إلى ميدان الدوري، ولا شك أن انتظام مسيرة مباريات الدوري في الموسم الماضي انعكس إيجاباً على تطور اللعبة ومستوى اللاعبين في آن، كما أفاد ذلك المنتخب الوطني».

«ما هي ملاحظتك على مستوى التحكيم؟

غريز: «لأنني يمكن القول أن هناك نوعين من الحكام، فبعضهم يتضح بمستوى جيد مثل رضوان بركات وجمال الشريف، وآخرون هم عامة على اللعبة».

لا.. لست محظوظاً

«أفترض مروان سدراني أنك محظوظ في تسجيل الأهداف، فما هو تعليقك؟ وإن توقع الفوز بقلبي هذا الدوري هذا الموسم؟

غريز: «لا أوافق سدراني في رأيه بأنني محظوظ في التسجيل، لأن اللاعب يكون محظوظاً في إحراز هدف أو هدفين وليس عدداً كبيراً من الأهداف، كما وأن هناك بعض الأهداف التي سجلتها كانت في شتري الصخرة».

والأهم، واعتقد أن المنافسة على لقب تلك الدوريات ستكون أفضل، وهذا يعني جوائز مادية وأدوية كبيرة».

الوثبة عقدة الكرامة

«جناح أن فريق الوثبة يشكل عقدة الخط الكرامة، فما هو رأيك في الموضوع؟

غريز: «أنا حقيقة بسيطة، لقد اعتاد الكرامة أن يكتسب معظم الفرق السورية في الموسم الماضي، وكان رغم ذلك «يستسلم» للوثبة الذي كان يفوز عليه خلال تلك الفترة».

«تتمثل بعد التهديف الأربعة من فريق الشرطة إلى تلك السابق الوثبة في حين، فما هو رأيك بسورية؟

غريز: «يعتبر جمهور حمص وثقة وهو يمشق كوة القدم، ويشجع لاعبي فريق الكرامة والوثبة بشكل متجانس، ولعل هذا هو السبب المباشر وراء الهجمات التي ينظمها لاعبو الفريق نتيجة الحماس في الملعب، وجمهور الكرة الحمصي متعلقين بالفريق الذي يؤازره».

«ما هي أصعب مبارياتك التي سجلت مركزاً؟

غريز: «ينبغي أولاً أن أكتشف ثغرات الدفاع الذي أواجهه يستغلها أثناء الدواعة، وعليها أن يحيد التعزيز بالقدمين إلى قلب الهجوم الذي يتنقل أمامه، إضافة إلى التسوية للماض والوقوع على مرعى الخصم».

أما أبرز المميزات الصعبة التي ينبغي التغلب بها فهي: «الدقة والمصارعة، ويتطلب أن يكون تكتيكاً وصاحب ردود فعل سريعة».

«وختتم فؤاد غريز هذا اللقاء بالصدية على بداية الكرة فقال:

«بدأت ممارسة الكرة في نادي الوثبة للعام ١٩٩٦، وتدرجت في الأشكال والناشئين والشباب والرجال، وداققت عن أن أن استلخص الشباب والرجال الوطنيين ولعبت لفريق الشرطة خلال خدمتي العسكرية وما زلت، وسوف أعود عقب انتهاء مدة الخدمة إلى فريق السابق الوثبة».

**أترك المنتخب بعد تصفيات كأس العالم
وابقى مع السد حتى من الأربعين**

أدى مهمته في نادي الأنصار الطوماسي في العام 1976، يصفه نحو قطر بأنها من مسبقته الكروي لتجسبه بعضا من أهميته وأخيرا، وكان له ما أراد وأصبح خاوس مرمي منتخب قطر الوطني منذ ثلاثة عشر عاما ورامي شيكاكو السيد منذ ستة عشر عاما، وهكذا استطاع محمدي خلال فترة وجوده أن يبادر بمكانة له كواحد من أفضل حراس المرمى في الخليج العربي

لقد اختطف بعبقريته وموهبته، افتتاهه بعد الصغر حين كان شيكا من أشبال نادي الأنصار، وهي الأجيال

توجيه خط الدفاع بواسطة اللا إمامة إلى بقعة
الدائمة مكانه وسرع ديمته ، وهذا ما يفسر ملاحظته
على منطقة كوال كهرات طويلة تمتد إلى موسم
أحيان
ويتم ذلك قبل الذوب السليم لانتخب مفسر
يفسرهم لعموماً ، أنك أصل حارس مرضي في العالم
في حيث توجيه الدين
و في الفترة الأخيرة قُهر الحديث عن قرب عزال
سعد وفا ، وما يكون ؟
فجميع دعا على أن يقوله
كأن من أجروا إلى أقصر النصب بعد تعذيبات

أصاب، وأشهر هذا إلى أن اعتزلت ميكنون من بيعهم إلى أصحاب قطع، أما بعضنا لند للآخر أكثر الاعتز
منه، وأخترني في قراوه قصة إلى باعكماني السجل، و
سنتين أخريين هالسلوليوني في المحدث أكبر من
السلوليوني في القروي، وعلو الرعم من ذلك فبره
لغشحت القروي بحاجته إلى فليس باسماقتني
الإعزال وأنا أعتقد أن عاتني سيخف بعد ميو
وصفاً وأنا سني حالياني ٢٧ سنة، وأبعد من
أكثر من ليانتي، ووعني العاتلي لا ياعادي
سبب مزي ووعني

وأستطيع القول أن بإمكانى اللعب مع السيد دما،
فى الأرشيف، ولكنى أحول مدم الآن أن أعطى الفرصة
لجارس منتهب الشباب ابتداء من العام الحدا
وأعتقد أن حليمى فى السيد سيكون أحمد المطوى

هل حددت موعد الاعتزال؟

٥. كلام له أورد بعد أوله فيقصد أنه من رأي رسمي حتى الآن.

٦. أي: بأنهم متفقون بحدود بلديون ليس أحمد بن علي.

٧. لكي يكون الجواب الإيجابي مناسباً، وهو أصح كذلك لأن جهة عجزت (أو الاحتياطية) له وعجزت الحرة في التدبير إلا ما قاله حديث الصي

٨. وهذا قد تم عمل به في الأعراف.

٩. صافى على إدارة باذني السيد فكترة بايث

١٠. مدرسة الخراسان للرعي في النجاشي

١١. ثم شارك في توسع محروس، وذهب إلى بغداد

١٢. فكذلك لم تعجب عليه ما هي الأسباب ؟

١٣. لم اذهب إلى كربلاء فخطوبوا لأنني كنت في

١٤. يرتاض في يوم الذي اخرجت له عملية كرمية

١٥. ولكنني ذهبت إلى مسافرة وشاركيت في المنصب

١٦. لأنني بكاس أصلا ولم أذهب في مسافرة بسبب

١٧. أصاب أصعب يعني حالات قماريين، وأمر عيسى بن

١٨. كاسب فكيف بدد العصب في بعض عصب معمر

١٩. كاسب أصلا وأمنى أن يبعد الله عن الأحداث لأن

٢٠. أكسني الخلول مكان طيفتي، وأمر عوسني

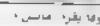
٢١. نعمنا طيعا يعهد في الخريف كحديثه يهوى ساسي

٢٢. قلنا أن المغرب السابق أفرسوا أولي الكثير من فقه

٢٣. عظيم

وكان الفريق الكويتي في القمة والوزير بطر في حرم الامم، فقررت الجمعية العامة الكيان على ان حرم الطر على ان يتغير كيان في الدورة بينما كان الصعد تدبعا على واقفت مرامي من احيات محفلة في حدود المرات كما شاهد بلما على «القيديو» وكان للديم الكويتي عائد الحراس على على احدى احيات كيان حلال دور الفيلج في العام ١٩٩٦ الكويت، حلال مديب مرمي جازا. عائد عائد الحراس على تسمة «محمد وفا» اليي فطر «الحارس الامن» والشارس العور، وفرت يومها كاس حارس للمرمي في الدورة

ما هي أطول فترة حافظت فيها على نظام شباكك
هل حددت الأهداف التي دخلت مرماها ؟
لدي سجل خاص بالأهداف التي دخلت في

[illegible]

* محمد ونگرامی

الاسم الكامل : محمد وف سامي
 العمر ٣٧ سنة
 المادي : السيد القطري
 رابطة الصاق : الانصار القديس
 امركز : حارس عرس
 الحالة الاجتماعية : متزوج مع ٣ اولاد - محصل
 واكرام وحقوق والاعزاج : السنسي
 المماريات الدولية ٥٥ مياراة
 ايجازاته : لمصلح المصنف القطري منذ العام
 ١٩٧٧ ، وكان القياس الاساسي له طوال فترة ثلاث
 عشرة سنة ، ولعب لنادي الصمد ١٩٦٨ وما زال
 يدافع عن ألوانه منذ بة عشرة سنة ، وفاز مع السيد
 بمطولة الدوري لثلاث مرات وكسب وكسب الصبر
 ثلاث مرات وكسب الشيخ جاسم أربع مرات ودرج
 الاحداث ثلاث مرات

میری تعلیمی و علمی حلقہ کا اعتراف و تکریم

الدار البيضاء - «ماتش»

بعد التآلق الذي سحله نجم الفكره المصري كرموزي في
اللاعب العربيه والعلميه والاجازات التي خلقها
وابرزها فور بلقت اهداف التوري المصري في العام
١٩٨٨ ، ما ميزه مصطفى الشفيق الا بصره ككريموس
يسير على خطى شقيقه ويتلاقى سلم الشهرة الفكره
فليات مع فريقه للنسايان الفرنسي
في حديثه لخاصه له ماثنى ، لخص عيزي قصه مع
الكلمه باحدا قائل
كانت يديهم مع الفكره في الذي وكان شقيقى كرموزي
هو صديقي في الصغر ، وكذلك فريق الميا الذي بنا
فيه شقيقى ، ثم انتقلت مع ذلك الى فريق الامل بهذا
الفيضا ، وبعد سنتين انشغل شقيقى كرموزي للعب في
فرسا وبعثت انا في الحرب
رشات الصعدان في اوروبا في فرنسا لقصه عذبة ايام
١٩٨٤ - ١٩٨٥ ، هذه كانت عموما : معاهد : اذ انا

والتي كانت تسمى «مركز سوري» في
الانضمام لطريق «المرزوق» في شمال فرنسا، وهو من
نوبة الدرجة الثالثة، ويقع فيه لمدة ثلاث سنوات لعبت
كأهلا كهار وكان عمري آنذاك تسعة عشر عاما وبعد
ذلك انتقلت إلى فريق فالسايابا فريق الدرجة الثانية
ويقع فيه حتى الآن. وكان الفريق على وشك الصعود
إلى الدرجة الأولى، لكن الفرصة لم تسمح له
ف حل تقاعص مع فالسايابا كلاعب متصرف
في أواخر العام، كجدة لدرجة أن الناس المارة

كان مملها لا بأس به بالنسبة للاعب في الدرجة
السابعة

• بهم، أن معظم الصحف الفرنسية تصفهم باسمي
شعبي كرميو، كما أن الجمهور كان يلقيهم باسمهم
شعبي كرميو، وظل هذا الأمر بلاخفي طوال عمره
انفاني من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية
□ وهل يوجد شخص من هذا القالب
• كلا، ليس من المعروف البعض معه، خصوصاً
وأما أنا فقد شيرتي في المغرب وفي فرنسا
• هل تنفذ دائماً بأحد كرميو ؟

فَتَقَرَّرَ إِلَى خُرَافَاتِهِمْ أَلَيْسَ فِي كِتَابِهِمْ

[illegible]

هـ كنت مواظبا على الدراسة منذ الصغر
العرب، ولكنني توفقت على ذلك كله انما الى فرنسا
خصوصا بعدما أصبحت لاعبا محترفا
خبرنا محمد سار وسمي

هـ اعلم ان المنصب العربي ذو منصب فريديو
ولقد ثارت مناقش فقط وجرى خلالها جدل، كـ
لعبت في المباراة التي جرت بين المنتخب المغربي
واللاعبين الجزائري والتي انتهت بفوز الجزائريين
(هـ) سجله الازعاج حميسي
هل تكبت عروضا في الانترنت العربية؟
لم يحصل ذلك لانني شخصيا افضل الملاحة
فوق شبكة الانترنت بالمعنى في الدرجة الاولى
ولعمري عاصي، احيى ما سافر في العودة الى المغرب

[illegible]

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a dark and light long-sleeved shirt and dark pants, standing in front of a lattice fence. The man is looking directly at the camera. The background is a dark lattice fence. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance.

**أمين دابو بطل كرة الطاولة
الذي تحول هدافا في كرة القدم
بانتانا: دابو كنز ولكن اكتشافه له جاء متأخرا**



الباروت التي كانت في كنفه، إلا أنه كان لا يملك موصلاً
بالعسكر، المعظم والأجدة في استعمال الأسلحة
وكان صاحب العلم، وهو وفقاً من الطول الأول، لا يملك
عقار الرئيسة التي كان غالباً ما يستع بها وليس
تتعلق المدينة العامة، لكن عشت، الأطلس، جند
تتعلق على يد تسعة مدربين من آخرهم، على سائلا
مدرب المصنوع البرابلي، سائلا الذي كان من داور
لناسة اعتزاله، في البداية لم أكن أعرفه ولكن بمرور
الوقت، اكتشفت أن لدى كنفه الميناء، والرسم، الخط، وال
اكتشاف، سائلا، وعندما عاد داور لخطوته المصونة
فقر الاعتزال، وألا حين اعتقاله وهو حارسه لا تعرض
ويستعمل خبرة لا يقدر بتمن.

وقد اعتزل داور، الوقت المناسب لاعتزاله، أي في
أعقاب فوزا مع ناديه الأطلس بكناس سلس الشاور

يُظَلُّ مَكْرَةُ الطَّائِلَةِ



فريق محمد الجيوش الإسلامية الذي التحق به بدأ
على رغبة والده، وفي ذلك مارس بعض فكره العلواني أن
جانب هويته في ذكر القدم، وحصلت على بطرقت
اعضاده الأربعة على مستوى الجمهورية جزئياً كما
حصلت على بطرقت الجمهورية تحت ١٦ سنة مع
مدنيي سعيد دارية وهو صرحاني الشصية، ولكن على
لغره عليه أخرج هذه القضية وقطعت على طبي
عبدلاً أن أسارس سوى لميه ذكر القدم، ولحسن الحظ
كانت توجد بعض الفرق لشباب المسلمين في المدينة
الطرابلس التي أنضموا لها فحققت بفريقهم بعض ما كان
وكان جسمي معها وقتئذ، وكنت أرى شقيقة زملائي اللطبيين
الذين كانوا يرددون على منضمي أن جسمي يصلح
لكن في ذلك عاد مرة القدم إلا الذي كان في عقد
رافعي حينها كنت أذهب وحدث في ذلك الوقت أن
نصب ليهد المدينة في بورعيد، وكان رأي المراسم
لا أصبح لهد المدينة لا أصنام لا أصنام المراسم
صموم وصعقني الكلمات فوجدت وصفت وجهي
الصحوح، فارتدت فلوب بعض الفرساء فدعوا إلى الشرب
بساوهم أثناء الفرساء في الشرب الثاني، ووافقي على
منصبي، أصابته لخب وكأنت فربطه بعضي حتى خلفت
لثريتي حيث قبلت بهما المبالاة مدافقاً، ولم أستطع
أن اتمام ذلك الليلة.

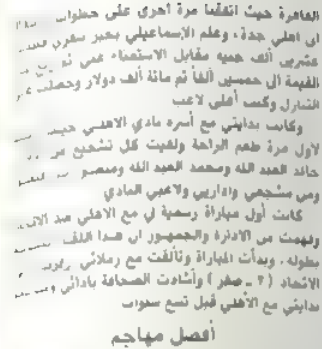
باروكا اخذني
الى الاسماعيلي

وكرمت المجيدة ومثلت فريق اديبه في جميع المباريات التي خاضها وقد اشتركت مع فريق مالي في دورة اكيمبت علي كأس الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكانى رئيس أركان القوات المسلحة بحرية الراحل عبد الناصر رياض وحصلنا على البطولة وكنت من أثلع لاعبي العورة ، وكان ذلك في سنة ١٩٦٥ .

وأصناف فاكهة، وصيد وجود بعض الأسماك
الأسماك بين صفوف المتأدبين للدراسات ومعهم صيد
عند الفرائ (سيد باروكا) وصيد بعض الأسماك
فكشاً، ذات راس باروكا بعد انتهاء الدرس وقال لي
معه خذ هذه لكي تلعب للأسماك
فكرت قليلاً فقلت: نعم وكنت .. فاجابني
بأسرع: ولكني أريد أن أجعل يدي خالية وقد وصلت
مصرانياً فقال لي وهو يرمي على كفي: لا عليك كل
شيء سيحدث، والله أني أحضر اني المادي وانقلنا على
دب

وذهب إلى النادي في الموعد المحدد وكان ماروك
يانتظري مع العرب طومسون ، وتعلينا على يد
الفرار في اليوم التالي مع فريق تمت ١٤ سنة ، حيث
كنت أول لاعبة قبل هزيمة مصر في التميز قبل الموعد
بساعة وقد قسم للفرد القرمح الأول وصمى إليه
وفريق تحت ١٤ سنة وقد أدهشني الفجأة ولعبت
وبعضه في الامتحان وسجلت اصابه في بضعة الياقاز
ومررتي عبارات الاطراء ، من رئيس النادي عضن أحمد
عندني وشعرت في الحظ المميز

أشاع وكانت البهاره الأولى مع فريق الاساسي
في حاسب علي أبو جريشة الفصل الرابع في عمله خلال
حد من شدة الفصل وكان مصمم خاص
وصف يوحنا جدي في مرض الحارس الضمان
علي وطول الصف صفدي بارز نشور في بروج
حد في طرقات الاساسي
وكان أول امتحان في المصممة إلى مبرانتا حد
فريق علي الطرس في بطرقة أدبي أفريقيا واهلنا
وكان صوم الطرس علي عمدا إلى حد عدا
ومرعا علي في ليبيا والجزيرة في ذلك الوقت
سبب الحروب ، وقد زلقت في الاساسي في موقعا
العام 1999 ، رحلات إلى السعودية وقطر وسعد وكان
الجدد بعد الذي قد تحدد في هيك الفريق
ومضي مع المجموعة إلى طام الوسط



أفصل مهاجم

وعن أفضل موسم للمطعم: فهد قال: «كان
يعزمي لاحتفالات الضيافة مع أعراسي من قبل
بعض صيغ أجداد الحمايريات حيث أوقف
المطعم، وكانت الدنيا مملوكة في عيني وبصفتي به
المربي ديدني والأمير خالد التقيت على المنابر -
حاضرة وأقيمت موسماً لم يتكرر في حياتي قبل
على طولها الكأس والدوري معاً وفرت بقلب
الكأس وأقيمت أهداف الدوري وفرت في الموسم
بقلب أفضل مهاجم في المملكة مع صاعد عبد الله

في الاستفتاء الجماهيري ١٩٧٥ - ١٩٦٦
وكانت الاصابة الاولى التي سبقتها عند فريق الطيار
وتعادلها يومها (٢ - ١)، وتعرضت للاصابة في ركبتين
حلال تدريبه مع الاعلى في القاهرة وكادت تفقد الشدا
بعضهم وبهذه ثم تحققت أعلى إصابتي وحصل
على الجنسية السعودية، وبدأت المشاركة في العديد

الاعتزال

وفي الاعتزال عاد داود لفتح زهدبب حواشي
الواسب الاخلاقيه وحصلت في تصدع من عيني وحسد
وصحي فقررت ان اعمل نهاية الموسم ١٩٥٤ - ١٩٥٥
وهي حياتي القرويه . وعندما اقترنت بطول حبل
العصران الحليخي لافديه بطله الدودي من ساعه -
ادركت ان فرصة العمر ترفرف فوق ذهاب الخيال
والغور بالهاتر بكاس البطوله الحليخي .
واستحال الصغار على صبرتي عن العزلة لتكون ايام
الزواجه ملك الخفاء . وانما عهد كل شيء . وبعد
التمتع اذنه وفصولي والحرب باسنانا و
الاسمين بحقي الحزم والاصميه وقرسا كاس
الحيث . ورحلت في بويه كانه عهده المراه .
كلمت ادرك ان لحظة تسلي الكاس هي الحظ
التي ساعدت فيها ملاعب العزلة الى الابد
وفي المرحليين الذين يتعلم في اديبيته الى
وهي سترينيه طين طوسه . . . ملاه .

جریٹہ ، دھدی ، ماسیلی ، جورج فیرا ، گارن
راغالو ، وأخيراً سامانیا .

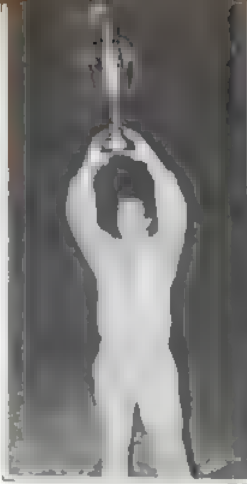
السلطة القضائية

الاسم : أمهر دايو
تاريخ الولادة : ١٩٥٦ م
العمر : ٣٢ سنة
الطول : ١٧٧
الوزن : ٦٥ كغم

لحالة الاجتماعية : متزوج وله ثلاثة أولاد : محمد
سوات (٩ سنوات) ، منصور (٦ سنوات) ، أحمد (٤ سنوات)
المزاج الطيب : سيرة قائمة شريفة والتمسك
بما أمر به الله .



مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند میں



لہذا میں نے ختمی کا — یہاں شروع

وغيره فنفذ باليسيرة في كلبه وبناته

محمد الخراشي:
نعم انه عهد المدرسين السعوديين

لرياض - محمد الجديعاني

في أعقاب الفقرة الجبرية التي سلطها الكرسي
للموهبة في الأونة الأخيرة، أثر زورف بطله كأس آسيا
في مسافرة، أبرز كأس الشرق الوحيه معناه الحزني
مدرّب مصنف الموهبة (تحت ١٦ سنة) الذي تأسد
أشرفه إلى أختار بطولة آسيا الأول التي جرت في
للمعاصم القدرية، وأعلن أنها هي بطولة العالم
التي سيجري في الجيب. وكأس الحزاني في الوقت نفسه
سكندوا للظفر البرازيلي اوريبالدو مدرّب المصنف
الموهوبي للضباب الذي جوعه مع نظائره في نهائيات
كأس العالم في موسكو

وملك يكون الحراشي اول مدرس وعضو مصري
يقبل الفكره الشيوعيه ال بهانيات كاس العالم لكسر
القديم على عهد الناصبي وقد انضم «ميش» عبر
حديث شاميه قال فيه كل شي «البحار الذي حققه
الفكره شيوعيه» والصوري القومي الذي وعضب اليه
وهما كانت بدايه الحديث
هل تتخذه من المنهج الجيده التي حلقه الفرى
والتيه الشيوعيه حات في الوقت المناسب، ام كانت
مجرده

• الحرائق: لقد كاثب المتابع الاخيره مرصده لنا كمزويين ومتابعين للنشاط الراسي على هجبه التسيبات والصفحة ان الجمهور الراسي يطالبنا بالمتابع وكذا من جنتنا بولي باسلا وبه ناسي اليوم الذي نصح فيه الفشار بعد تناسي صفوات في العمل التشن والمجربات واعصمنا والجهل لانه متشارك من أجل حفظ المجربات ، وليس من أجل المتشاركة مع كذا محمل في السابق. ولكن يسمي ان يدرك كل فرد فيها ان الثبات على الكفة اصعب من الوصول اليها لذا

يخضع أن تكون الجهود بمصافرة ، سواء من جانب رعايا
شباب التي يرأسها الأمير فيصل بن فهد ، ثم من
جانب اللاجئين أنفسهم ، الذين لهم دور المفضل على
المعلم ويدهي أن لا تنف عهده الحد الذي وصلنا إليه
لنطينا إذا ارتقوا قممهم ، والعمل في أهل الصحوة به
سواء لهما لحد لم يرد من الطاعة ، لمعظم على
استمرار إلى أن تقدم

وأضاف قائلا: يجب أن أضيف أمرا آخر وهو أنه
يسمى الانغماس بالمقاومة التي تمثل مستقبل الكثرة
المعجوبة، حيث يجد نوافر فلاعب البدني في جميع
مراكز الفريق الأول و يعتقد أن اللاعب الماستر
يجتازون للمعاني الدائمة، وتوجيه الصحيح

2

وحيثما كان في الوقت نفسه
الطرائق، نعم ، أن العرب اليهودي باب مزعلا
لاحتلال مكانها ، بعد الحفرة التي اكسبها من خلال
جداره العلوي ومثال ذلك العرب حيدر بن علي
العاثي من المنجب العربي الأول كما كان له خبره
بأنه من بني الاتحاق السعدي. ولحق هذه العنصرية
بابا واجهه والآخر في استمرار حقوق الاجنبيات
الرفيعة للممجب الاموي ولاحتلال الادوية
الطرية ، هناك تذكر حوض اذرة المنجب العربي
اسد بن ابي العباس حمة بن بريد فيقول في ذكره
انقدم الى عبيده العسري ، وحصل ذلك في اصعب
الطريق ، وبرجع حمة بن بريد عصوص الاحياء الاخره
الطرية ، ويذكر طليل الصائغ بأنها سادحة من عدم
حرمه لا هي الفري ، وسقطهم من التبار الذين يوقع
لهم مستقبل رابر ، أشبال محمد المحسن والحد الفه
نجا من رواد الناصي

سیر اکتفه

٥ من هم اللاعنون الذين ستراف عليهم ، وسرع الله
لارتقاء الى الطريق الاول قريبا ؟

المستقبل

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible][illegible]

• الذي خصصت بغداد فخر من نور
للمعلمة بـ... في عقد حارس...
تأتي في الموسوعة الآن بعد الفترات...
القول أن العائلة الكبرى تأتي في العمل مع المدرسين
وولي المدرسة... علمنا أنني شاركت في دورتين للمدرسين
الاتحاد السعودي في الرياض... ودورتي بينهما الاتحاد
الوطني في قطر... ودوره اميرة اشرف عليهما الاتحاد
البرازيلي... وكانت على مستوى رفيع وكانت فاضلة

ويذكر ان الحرب العراقية افسدت مآس الفكرة كاي اساس
يهوي الفصحى ، فجري وراسا في الشارع ، ثم اسفل
لمتوسطها في المدارس ، وبعدما الحق بمعهد الميريه
الريعية ، ولعب خلالها مع فريق التزلز بالاصافه
لشركته النصب مع فريق المعهد ، وبعدما اجه لمارسه
المريب وخسر اقتضاه به كي يرمم مسقطه الكبرى



أخذ شهدت هذه الفترات سيطرة إسرائيلية، بعد ما حصل المنتخب السعودي الوحيد في تلك الفترة، 15 لاعباً، للقطعة الصينية بمثلهم الوقت القياسي في الشوط الأول، وكل وقت الشوط الثاني، وقد تمكن الحكم من ثلاث فترات جزاء، وقسمة لاسارت، وكانت

إلى الوقت الذي خسر المنتخب السعودي، وكان يوب أن يتسببها، حقق المنتخب السعودي فوزاً، على منتخب، وكان في وقت الشوط الثاني، 15 لاعباً، للقطعة الصينية بمثلهم الوقت القياسي في الشوط الأول، وكل وقت الشوط الثاني، وقد تمكن الحكم من ثلاث فترات جزاء، وقسمة لاسارت، وكانت

أبو ظبي - ١٠ مارس
أولت الفلب الثالث من السعودية، إلا أنها أقيمت جدارتها لزعامة الكرة في الفارة الآسيوية بالعبودية ٧٠ بعدما سيطر لها وتكونت بطولة آسيا للفرجة
والفلب
والفلب فلتت الذي أقيمت من السعودية، كان في بطولة الشوط، التي نظمت دولها الفلبينية دول الآسيوية الفلبينية المتحدة في أبو ظبي بين ١٥ آذار (مارس) و٢٢ منه في استاد مدينة زايد
أما كان الفلب قد أقيمت من السعودية ونهضت في الفلبين، لكن للفلبين تأهلاً حلاً في الأندية الفلبينية لكأس العالم للشباب التي تقام في موسكو الصيف المقبل، لهذا جرم منتخب الإمارات من الوصول إلى موسكو، على الرغم من أنه كان أجود من الفلبين بذلك، نصب لاجام كل من خبر مباريات الدولة، وبخاصة مباريات الإمارات مع الصين التي انتهت بفوز الصين (١-٠) ضد العالم الكبير الذي أقيمت للحكم الفلبيني المموبى شايوك طريق الإمارات



الصين لم تكن جذيرة بكاس السباب
اللقب الآسيوي الثالث
أقيمت من السعودية
الحكم الكوري ظلم الإمارات
ورئيس الاتحاد الآسيوي اتهمها بالرتوة



1. The first step is to identify the main topic of the document.

2. The second step is to identify the main purpose of the document.

3. The third step is to identify the main audience of the document.

4. The fourth step is to identify the main message of the document.

5. The fifth step is to identify the main conclusion of the document.

نوع الحرف	تعداد	نوع الحرف	تعداد	نوع الحرف	تعداد	نوع الحرف	تعداد
الف	١	ب	١	ج	١	د	١
هـ	١	و	١	ز	١	ح	١
ط	١	ي	١	ك	١	ل	١
ع	١	م	١	ن	١	س	١
ف	١	هـ	١	ص	١	ض	١
ق	١	ط	١	ظ	١	غ	١
ك	١	ف	١	ق	١	ج	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م	١	ن	١	هـ	١
هـ	١	ن	١	هـ	١	و	١
و	١	هـ	١	و	١	ز	١
ز	١	و	١	ز	١	ح	١
ح	١	ز	١	ح	١	ط	١
ط	١	ح	١	ط	١	ي	١
ي	١	ط	١	ي	١	ك	١
ك	١	ي	١	ك	١	ل	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م	١	ن	١	هـ	١
هـ	١	ن	١	هـ	١	و	١
و	١	هـ	١	و	١	ز	١
ز	١	و	١	ز	١	ح	١
ح	١	ز	١	ح	١	ط	١
ط	١	ح	١	ط	١	ي	١
ي	١	ط	١	ي	١	ك	١
ك	١	ي	١	ك	١	ل	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م	١	ن	١	هـ	١
هـ	١	ن	١	هـ	١	و	١
و	١	هـ	١	و	١	ز	١
ز	١	و	١	ز	١	ح	١
ح	١	ز	١	ح	١	ط	١
ط	١	ح	١	ط	١	ي	١
ي	١	ط	١	ي	١	ك	١
ك	١	ي	١	ك	١	ل	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م	١	ن	١	هـ	١
هـ	١	ن	١	هـ	١	و	١
و	١	هـ	١	و	١	ز	١
ز	١	و	١	ز	١	ح	١
ح	١	ز	١	ح	١	ط	١
ط	١	ح	١	ط	١	ي	١
ي	١	ط	١	ي	١	ك	١
ك	١	ي	١	ك	١	ل	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م	١	ن	١	هـ	١
هـ	١	ن	١	هـ	١	و	١
و	١	هـ	١	و	١	ز	١
ز	١	و	١	ز	١	ح	١
ح	١	ز	١	ح	١	ط	١
ط	١	ح	١	ط	١	ي	١
ي	١	ط	١	ي	١	ك	١
ك	١	ي	١	ك	١	ل	١
ل	١	ك	١	ل	١	م	١
م	١	ل	١	م	١	ن	١
ن	١	م					

**موضوع الرسالة بين
داتو همزة والامير فيصل والشيخ حمدان**

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

الترتيب	الاسم	اللقب	الدرجة
1	أحمد	أحمد	أحمد
2	أحمد	أحمد	أحمد
3	أحمد	أحمد	أحمد
4	أحمد	أحمد	أحمد
5	أحمد	أحمد	أحمد
6	أحمد	أحمد	أحمد
7	أحمد	أحمد	أحمد
8	أحمد	أحمد	أحمد
9	أحمد	أحمد	أحمد
10	أحمد	أحمد	أحمد

الصفات التي تميزها عن باقي جموعه، هي استمرار لحمة
المشوية التي تفرغ لها أبعادها في سعالها، للمزيد

فقد الهذلي صرفه منظر السموذيي على القلب ، ودفعه
الى الاحتفاظ بالفاضل على الاقل لصالح الواسع
موسكو ، ودفع الاماريين الى الكفاح لمصلحة الفير
ومرافقه الصبي الى موسكو (لا احب ب ب ب ب
فصله بسموذيي وسحب بالفاضل " ب ب ب ب
القلب ب الصبي وسحب الفير بالفاضل
الصبي ب

[illegible]

وقت وصفت جميع هذه الممارسات منجسبي المصروفات
والتي هي على لائحة الاعطال بالأسس لاهرار للباب
الطوفان، إذ ان الامر القاصد مبحثي بعد جميع
مباريها مع كل من تالان والامارات

وخلق منتخب القصر في هذه الجواره لجزءاً عربياً
وصحفاً على سبيل المثال (٢ - ١) فقط، بعدما كان
التيالانديون متقدمين بهدف في الشوط الأول
وقد حاول التيالانديون رد اعتراضهم في هذه الجواره
بعدما تعرضوا لخمسة عشر ركناً أمام الخصم.





تونس الى موسكو لتمثيل افريقيا في كأس العالم للناسين

[illegible]

وقد نصب المصنف التونسي مداراته الأولى خارج أرض
إلى مدينة أهداج، وعلى إلى مخفيين المصادق وسجن إلى
ذلك، حيث جاس المصنفة (٩-٩)، وسجن أول خصر،
على طريق مرسو وكو وفي المزارع الثانية والأخيرة، كـ
يكفي الطريق التونسي القوي أو اقتصاد مدون، أحد ف
المرحى خلفه الترتيب إلى مرسو، وقد سجع أشـ
مدون مراد مصحوب في تحقيق هذه الأمانة وتضاد
مدون أهداف مع الطريق العاصي وأمره تأشير المدون
إلى الأمانة الوسط أعجاب الجميع وتقدريه
لجهود المرحى الوطني مراد مصحوب الذي أبدى سروره
لهذا الأسرار وتوقع أن يكون قومه خير سفير للمكرة
المدنية والتونسية في مرسو

مع المصحف العربي، وفتح المراضون على هذا النص صريح، لكن القدر محبوب، لم يلقف كثير لدهه اثاره وشرفاته، وانهم يعمل بصبغ مع لامية، وروح لهم برباطها تدريجيا حجبها وبهي بالاساس مصكرات تدريجية قصود المدي، كذلك استعاد الدرس من المصطلحات الدراسية واستعطاها في أجل تدريجي لابعه تدبر كان خليف من العله

وكانت دافيه والامتناع الكروي، وللمستحب التونسي

في صحبات كاس الفصام للماشيت من المصحف العربي الذي يصد في صفوفه عناصر جوده بالاساس الى استعداد اجكر لده التضيقات بما وضعه في مقدمه لغري المرتحه للاستقال الى الادوار العثمانية خصوص



ارتفاع الحرارة والنقص في الأوكسجين خصمان إضافيان للأوروبيين

[illegible][illegible]

الناقل مع مناخ المكسيك

[illegible]

صفحة ١٠٠

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

ميكو ٨٦ المجموعات الآسيوية

٣ فرق عربية الى الدور الثاني بانتظار قطر او العراق سورية اقتت الكويت والامارات ابعدت السعودية والبحرين حققت انتصارا سهلا



حسن كروم ومصور مفتاح في مباراة بين الكويت وقطر

حسن كروم ومصور مفتاح في مباراة بين الكويت وقطر



مفتاح ومصور



دبي، الدوحة، دمشق - مانش

يوم الجمعة في التاسع عشر من نيسان (أبريل) سيحدد مكاناً بارزاً في تاريخ كرة القدم الاماراتية. ففي هذا اليوم، حقق منتخب الامارات نتيجة ناجأت كل الوسط الكروي في الخليج العربي، وهي الفوز على منتخب السعودية، بطل آسيا ١٩٨٤، (١ - صفر) في مباراة الفصل التي حوت على ملعب ب. الواصل في دبي في حضور أكثر من عشرين ألف متفرج. وكانت سبباً في ابعاد السعودية عن المنافسة في تمثيل كأس العالم، وحلول الامارات مكانها، بعدما تزعمت المجموعة الآسيوية الأولى، الشعبة (أ).

وإذا كان الوسط المتحمس قد فوجئ بهذه النتيجة من شخص واحد كان يتوقع حصول ما جعل من دورين بعض ذلك مفاجئاً، وهو كارلوس المرسو، مدرب سمح الامارات الذي كان يتولى تدريب منتخب الكويت، ومن ثم منتخب المزاريل قبل هذومه في الامارات.

فكارلوس يعتبر واحداً من أبرز المتطوعين على مستوى الكرة الخليجية ويعرفه القراء والذراء في أن معاً، إضافة الى معرفته الواسعة بكل الأساليب الممكن استخدامها للمساهمة في الفوز.

فمن هنا الى اجراء مباريات تحريبيه، أمام سورية وأمام البحرين، كما بدأ في أسلوب اعلامي صغير مع فيه المحمدين كثيراً وتوقع لهم الفوز في مبارياته الرياض وديبي، وهوهم أبطالاً لا يهزبون، مما ساعدهم حسب رأي كارلوس، في اعطاء مزيد من الثقة للسعوديين، التي تنعكس سلباً في اللعب عادة.

قبل المباراة في الرياض، اسرف كارلوس في مدح السعوديين، وكانت النتيجة التعادل (صفر - صفر) وقبل مباراة الفصل في دبي، وضع كارلوس كل حساباته، وفي طليعتها، المحافظة على اعصاب لاعبيه، خلاف اللاعبين السعوديين الذين ظهرت مشورتهم الاعصاب بسبب الموقف الذي سيمانوه في حال لشههم في تحقيق الفوز، أو على الأقل التعادل بهدف من الأهداف، بكلهم لهم الانتقال الى الدور الثاني.

قال كارلوس بعد المباراة وهو يتلقى التهاني: «إنه ذلك من المباراة، مباراة، تكتيكاً، بالمسبة إلى أن التكتيك في مثل مباريات كهذه يقتضي دوره، إذ أن حساسة اولئك تتطلب التركيز على الاعصاب».

أما مدرب السعودية، خليل الرياضي، فعلق على المباراة قائلاً: لقد بذل الفريق جهداً كبيراً ولقد بذلت فنية عالية، مما أفضى على اللقاء طابع التنشور.

أما، بعد اصاح منتخبين لرسعة الفوز في الشوط الأول، من خلال الفرص الخطيرة التي سجلت، داخل منطقة جزاء الامارات، ولم يتم استغلالها، وفي المقابل فقد نجح لاعبو الامارات بالحفاظ على الهدف الوحيد، وذلك يعود إلى خط الدفاع بانكته ومن حلقه الحارس المثالي عبد القادر حسن.

وإذا كان كارلوس هو «بطل العبور» على سعيد

الحظه، فقد كان فيه حميس «بطل العبور» في الملعب، ففي الدقيقة ١٢ من المباراة، سجل هدف حميس، وهو هدف العرب، حسب استفتاء الزميله «الوطن الرياضي» هدف المباراة، بعدما سدد برأسه، الكرة التي رفقها عبد الرحمن محمد، فخطفت الحارس السعودي عبد الله الدعيع، واستمرت في سقف شقيقته، وكانت سبباً في الفاء السعودية وهزموه الامارات الى الدور الثاني، لتلاقي الفائز من قطر والعراق في الدور الثاني.

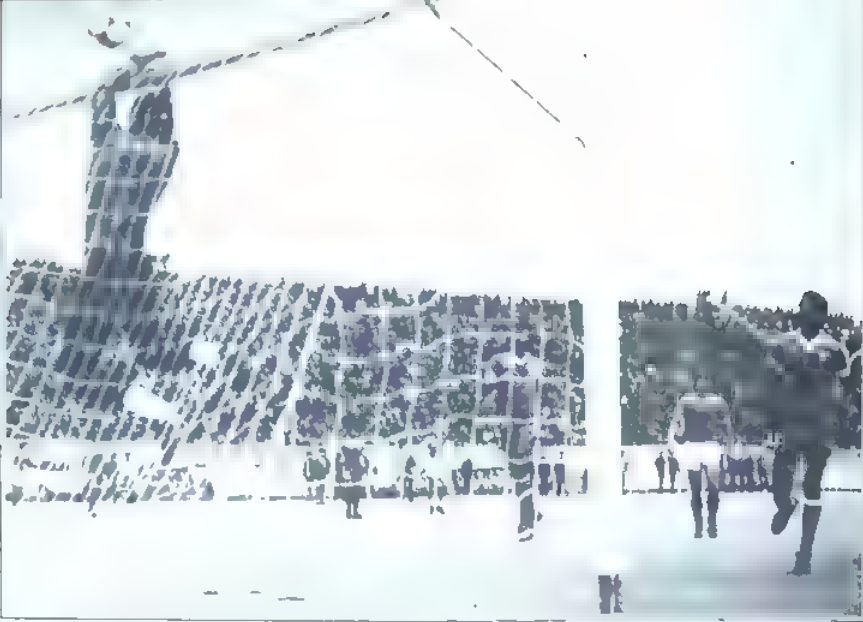
المجموعة الأولى (ب)

يوم الثالث من بار (مايو) وهو اليوم نفسه لحدود حيد، العدد من «مانش» شهد الحافض الهنديه بيوديب، أو رديعها ككوب، مدره الفجر لتحدث رعباً المجموعة الآسيوية الأولى (ب) من بين فخر و العرا، بعدما استبعد المنتخب الأردني عن المنافسة، وكان سببه استبعاد الليباني الذي اصبح بعد أربع هزائم فاشحة أمام العراق (صفر - ٦ وصفر - ٦) وأمام قطر (صفر - ٧ وصفر - ٨).

بعدت القطريون الى الهند وفرحتهم، حساباً، اكبر من فرصة العراقيين، إذ يكفيم التعادل للانتقال الى الدور الثاني، بينما العراقيون بحاجة إلى الفوز الاكيد، وعلى الصعيد الفني، قبل فرصة القطريين في شورتهم، كما يعرف الجميع في الدوحة (٣ - صفر) الاكثر، إذ فاروا على العراقيين في الدوحة (٣ - صفر) بعدما تفوقوا في كل شيء في هذه المباراة، بجلاء العراقيين الذين لم يقدّموا ما يتناسب وسعيتهم ومنسواهم.

ووصول القطريين الى مباراة الفصل، لم يكن سهلاً في بادئها، حيث سقطوا أمام الأردن في عمان (صفر - ١) في وقت كان فيه العراقيون يخفون كثرين سهلين على لنس (٦ - صفر و ٧ - صفر) في الكويت.

وبعد الأردن، سبقت القطريين في الدوحة، لبنان، وفاروا بسهولة (٧ - صفر و ٥ - صفر) لكن استحاب لنس بعد هاتين المباراتين خرم القطريين والعراقيين، من الفوز وبالتالي من عدد الأهداف الوفير لكل منهما.



بحر في القطر
يغضب منه بعض
كثيره سورية في صف
البحرين

مقابل لا شيء

وأم جمهور كبير جداً لمعت نادي الكويت للفوز إلى جانب الفريق الكويتي الذي كانت هذه المباراة بالمسبة اليه هي الحصة، فلا بد من اعادة سوي العبور بها، حيث يكون التعادل لمصلحة السوريين، الذين لعبوا مباراة قوية، وهذموهم مرمى الكويت في الدقائق الأولى بعدما تدخلت عارضة مرمى القمري بيهاد مرمى المباراة التي مهدت صحت التعادل السوريه الصرخيه وليد أبو السرح وحادي السوريون الكويتيين في الشوط الأول، وانتموا، اندفاع خصوه في ديب منحسوا السحون ومن الكويتيون بذقه وسرعة، ورغم ذلك حاصب شد الفريقين على تصاحب طيلة الشوط الأول.

وكان الشوط الثاني أكثر دعه وإثارة من الشوط الأول، وتميز بتصميم الكويتيين على الفوز، فيما اصبر السوريون على الخروج متعادلين ولعب الحارس السوري مالك شكوكي دوراً رئيسياً ومهماً في احتفاظه على ثبات شراكه، ولديهم دور آخر، وساعة مدافع الذي معه في خطبه الحجاب الكويتية المكتمه، والاستعداد لتحويلها من هجمات مرنة، وكما سحس حذقه سوري في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني لولا تدخل محمود السيد الذي سدد الكرة في حوزة لقدم وانتهت المباراة بالتعادل (١ - ١)، بدون إصابات، وكان هذا يمثل انصاراً كاملاً لسورية، إذ قضى على أمل الكويت، ولم يعد أمامها سوى بعض من الأمل بانتظار أن يخسر اليمينيون معجزة في ملعب الحاسين، ويهزموا السوريين.

وانتهت سورية

شهد ملعب الحاسين، يوم ١٩ نيسان (أبريل) حضور جمهور كبير من ارجحهم إلى مصر، ففر سوريا كبيراً على اليوم مثلاً أهداف رائعه، سجل محمود السيد اثنين منها، والذي لعب مباراة الفخر، ثم أضاف الهدف الثالث لأعاب الوسط الجيد رهوان الشيخ حسن من ضربة مباشرة مهدداً على طريقة ميشال



مكسيكم ٨٦ الجموعيات الإفريقية

ولم يفقد الكفة، رغم خسارته (صفر - ١) في المباراة الأولى، حيث صعد على حافته للاصبع.

لبنان - استولى

لعبه سيبا في صوته في غضون ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

المغرب - ملاوي

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

تونس - ليبيا

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

نيجيريا - كينيا

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

غانا - ساحل العاج

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

النتائج الكاملة للدور الثالث

معدلت رامي مع الكاميرون (١ - ١) في المباراة الأولى، وكانت نتيجة مباراة الذهب (١ - ١) فاعلمت.

معدلت المغرب مع ملاوي (صفر - صفر) في المباراة الأولى، وكانت نتيجة مباراة الذهب (١ - ١) فاعلمت.

معدلت المغرب مع ملاوي (صفر - صفر) في المباراة الأولى، وكانت نتيجة مباراة الذهب (١ - ١) فاعلمت.

معدلت المغرب مع ملاوي (صفر - صفر) في المباراة الأولى، وكانت نتيجة مباراة الذهب (١ - ١) فاعلمت.

معدلت المغرب مع ملاوي (صفر - صفر) في المباراة الأولى، وكانت نتيجة مباراة الذهب (١ - ١) فاعلمت.

زامبيا استقطت الكاميرون بطل إفريقيا وانتقلت مع نيجيريا وغانا

الثالث، بعد مباراة الأياب في سابارافو، عاصمة مدغشقر.

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

الحزائر - انغولا

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.

لعبه سيبا في ١٠ دقائق، بعد أن صعد مع الفريق في حصة وفكرت عليه ٤١.



المغرب

النتائج الكاملة

المجموعة الثانية (أ)

المغرب - ليبيا (صفر - صفر)

المغرب - ليبيا (صفر - صفر)

المغرب - ليبيا (صفر - صفر)

المغرب - ليبيا (صفر - صفر)

المغرب - ليبيا (صفر - صفر)

ترتيب المجموعات الآسيوية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤
البحرين	٤	١	١	٢	١	١	٤

بلاطيني، وهو بها شيك الحرس اليمني، وقدم السوريون في ختام مبارياتهم في هذه المسابقات عرضاً كروياً لفنهم في حركات حرة وتديبات رائعة. استطاع المدرب اليمني أمين الشبيبي التصدي ليعمها، كما صعدت الحارسة كرتين خطرتين. وألقى الحكم البحراني أحمد جاسم عهديس سوريين وسط هجمة الجميع هاجمت سورية الجبهة الأولى من تصفيات كأس العالم ثلاثة انتصارات وتعاد واحد، وبالنسبة لجميع نقاط سجلها خمسة أهداف، من دون أن يدخل مرماه أي هدف خلال المباريات الأربع التي خاضها. ولقد دليل على قوة دفاعها وكفاءة حارس مرماها.

وفي الجولة الثانية من التصفيات ستبقى سورية مع البحرين في تموز (يوليو) أو آب (أغسطس) المقبلين وسوف يتحدد ذلك بشكل نهائي في اختصار اللعبة التمهيدية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سيعقد يوم ١٢ حزيران (يونيو) في سيول. وستفترج سورية إقامة المباريات في نهاية آب (أغسطس) وسنشهد أول دول (سبتمبر) مع انتهاء الدورة العربية السادسة التي ستعقد في المغرب.

وبالنسبة الكويت، بات السوريون على درجة كبيرة من التفاؤل بالتأهل من منطقة عربي آسيا إلى نهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك. وهم سيواصلون الاستعداد الجاد. إذ سيتأهل اللاعبون لمبارياتهم في الدوري، ويصحبون إثره إلى معسكر معسكر في مسقط حروباً (يونيو) وربما لعبوا عدة مباريات مع فرق عربية وفي مقدمتها منتخب فرنسا الذي تعرضت معاوضتها مع استعدادها إلى دمشق، وذلك استعداداً للجولة الثانية.

المجموعة الثانية (أ)

تأهلت البحرين إلى الدور الثاني، حيث ستبقى سورية، بعد فوزها ببطولة الشبيبة التي صنفتها مع اليمن الديمقراطي فقط، بعد أن أهدى الاتحاد الدولي لكرة القدم إيران من هذه المنافسة. فارتفع اللعب خارج أرضها. تنفيذاً لقرار الاتحاد الذي اعتبر إيران وفقران لبنان في حالة حرب، ومع إقامة مباريات التصفيات في كل منها.

وقد هارب البحرين على اليمن الديمقراطي (٤ - ١) في المباراة الأولى التي جرت في عدن وسجل الأهداف: رحيم فريحي (٢) وعصام حمدة وسياهي، وسجل هدف اليمن الديمقراطي: أبو بكر الماسي.

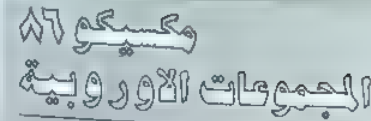
وفي المباراة الثانية التي جرت في العاصمة تعادل المنتخب (٣ - ٣) سجل للبحرين: إبراهيم أحمدان وأبراهيم العوشي وهذان صفر وللبحرين الديمقراطي وجدان شليبي وطاهر قاسم وعدنان سابو.

المجموعة الثالثة (أ) و(ب)

تضم المجموعة الثالثة (أ) كلًا من ماليزيا وكوريا الجنوبية وبنغال، ولم يبق من مبارياتها الست سوى واحدة فقط، بين كوريا الجنوبية وماليزيا ويوم في ١٩ الجاري في سيول. وسنحدد نتيجة اسم المنافس في الدور الثاني.

يكفي ماليزيا التعادل لتأهل، إذ أن رصيدها الآن خمس نقاط في مقابل أربع نقاط لكوريا. أما كوريا فيلزمها الفوز الأكيد ليصبح رصيدها ست نقاط.

أما بالنسبة للمجموعة الثالثة (ب) فقد تأهلت أندونيسيا إلى الدور الثاني بعد تصدرها مباريات شديداً متقدمة على بنغلادش ولبنان وتايلاند.



المجموعة الثانية

تضم هذه المجموعة خمسة منتجيات من ألمانيا الاتحادية، والبرتغال، والسويد، تشيكوسلوفاكيا ومالطا. ويأتيان مع عبارة في مكسيكو مستبد جرت حتى الآن إحدى عشرة مباراة، وبقيت تسع مباريات.

وعلى منتخب ألمانيا الاتحادية، تأهله إلى مكسيكو نظراً، بعدما لعب أربع مباريات لأر فيها جميعها، يسعى له منتخب، الشان في ارمع مع تشيكوسلوفاكيا والبرتغال، وأنتاناً خارج ارمع مع تشيكوسلوفاكيا والسويد، وبقيت الأثان في هاتين المباريتين تقطعان فقط تسعان تأهلها إلى مكسيكو.

وتتبارع على الإطلاق الثانية في هذه المجموعة، السويد والبرتغال، وتخطهما متساوياً فيما استبعد

واصلت مباريات المجموعات، لأوروبا السبع وجرت خلال الشهر الثالث تسع مباريات، كانت أبرزها مباراة الجرج والنمسا التي جرت في فيينا وأسبعت عن فوز الجرج، وبالتالي تصدق للمجموعة الخامسة حيث تأهلت رسمياً إلى مكسيكو، قبل انتهاء مباريات المجموعة، لتكون أول دولة أوروبية تهازل إلى الأوار الجائحة من الضحايا.

والسبب الذي احتجب فيه الخبر، مضربين، من مكسيكو، فهناك منتجيات، قد صممت أبقائها إلى مكسيكو، بعبارة نظرية، تستقرس عليها في وقت قريب، وهي فرنسا وألمانيا والمغرب المغربية، فيما أولفت ما زال سامعياً بالمسبة للمنتجيات الأخرى.

وهو أوضاع المجموعات السبع

بعض هذه المجموعة أربعة منتجات هي: يلجوكا وويلندا واليانبا واليونان، ويتأصل بعضها مباشرة إلى مكسيكو، منتج واحد ههما يلعب الثامن مع ثاسي المجموعة الخاصة في منارتين ههانا وألبان والفرد بدهر إلى مكسيكو

محدد الإثارة هذا إلى أن البامبا، وهي واحدة من
أصعب البلدان الأوروبية كروياً، عطلت مسيرة بلجيكا
بحو القعه، بقورها عليها (٣ - صفر) صديقة مفاجأة
سعيدة

- مصاريات الباقية
- 3/17: الباقية * اليونسكو. شُجيت ال 10/19،
سبب وفاة رئيس جمهورية البانيا أمور خوجا
1- 8/1 ملجيكيا * بولندا
5/19، اليونسكو * بولندا
5/30 البانيا * بولندا
19/11 بولندا * ملجيكيا .

• الباريات العلوية

- هلمند • ايرلندا (١ - مصر)
- برسد • رومانيا (٧ - ٧)
- بكنل • هلمند (٥ - مصر)
- مركبي • هلمند (١ - ٢)
- ايرلندا • هلمند (٢ - ٢)
- تركيا • انكلترا (مصر - ٨)
- ايرلندا • انكلترا (مصر - ١)
- رومانيا • تركيا (مصر - ٣)

المجموعة الرابعة

جرب حتى الآن عشر مباريات وتبقى مثله، وقد لعب كز مسجيب أربع مباريات، أي نصف العدد المقرر له، وتأتي هريسا في الطليعة، بسبع نقاط، حيث هارت في ثلاث مباريات وتعادلت في واحدة، وانتقل هريسا إلى مكسيكو شبه مصروف، ويبدو من المستحيل، عدم احتلالها المركز الأول أو الثاني في المجموعة.

- بوعوسلافيا : بلغاريا (صفر - صفر)
- لوكسمبورغ : فرنسا (صفر - ٤)
- المانيا الديمقراطية : بوعوسلافيا (٢)
- لوكسمبورغ : المانيا الديمقراطية (٣)
- فرنسا : بلغاريا (١ - صفر)

تتم هذه الجغرافية حصص منتقبات هي : الكلدان ،
 ايزدوا الشمالية ، غيلدا ، رومانيا وتركيا ، ويؤاغل منها
 مباشرة الى مكسيكو منتقبات
 جرت حتى الان نماني ميارات ، وقيل اثنتا عشرة
 مزار

لا عاصي بر مغفرت
يعفو الله
لا عاصي بر مغفرت

- ## المجموعة السادسة

بسم هذه المجموعة حصّة منحيات هي : سويسرا ،
الإمارات ، المروج ، الاتحاد السويسري وجمهورية
بولندا ويتأهل منها آل مكسيكو مباشرة منتخبي
حزب حتى الآن ثمانى مباريات ، وتبقى اثنتا عشرة
مباراة

والاتحاد السوفياتي على الرغم من جهده بقتليين فقط من ثلاث مجاريات ، قبل حظه في الغامضة ما زال هو ، اذ انه لم يلعب أي مباراة على أرضه بعد ، ومن الموقع فور في جميع هذه المباريات

• ابريلما • الاتحاد السوفياتي (١ - صفر)

- «دروج» ایرلندا (۱- صفر)
- «دما مارک» ایرلند (۳- صفر
- «سویرا» الاتحاد السوفیونی (۲- ۴)
- «انباریات الباقیه»
 - «دروج» ایرلنده ۵/۱
 - «الاتحاد السوفیانی» سویرا ۵/۲
 - ۶۲ ایرلندا «سویرا»
 - ۶/۵ «الدما مارک» الاتحاد السوفیانی
 - ۹/۱۱ «سویرا» ایرلند
 - ۹/۲۵ «الاتحاد السوفیانی» «الدما مارک»
 - ۱۰/۹ «الدما مارک» «سویرا»
 - ۱۰/۶ «دروج» «الدما مارک» والاتحاد
 - ایرلندا

بسم هذه المجموعة اربعة منتحدث هي : اسكتلندا ، اسنانيا ، ويلز وايلندا
بحررت حتى الان سبع مباريات وحققت خمس
مباريات
بناهن عن هذه المجموعة منتخب واحد اي مكسيكو -
فيما يلعب الثاني مباريتين هذانبا وايابا مع بعض



٥١ : ما قبل

• ۶ •

فرنسا

كأس أبطال أوروبا

عوض بورديو ما خسره في كأس أبطال الأندية الأوروبية، بعدما صعد الفوز بهيئته الدوري الفرنسي محتفظاً بنفسه، حقق المصافة مرة أخرى في مسابقة كأس أبطال أوروبا في الموسم المقبل

حدث الأسبوع ٣٣ من الدوري، كان بورديو يبعد منافسة الوجدت سانت غالن في خمس نقاط

وفي الأسبوع ٣٤ لم يلعب بورديو مباراة الفوز حجب مباراته مع جوفنتوس في أبان نصف نهائي كأس أبطال أوروبا، والتي فاز فيها (٢ - ٠) لكنه خرج سلب حصارته مباراة الذهاب (صفر - ٢). فيما لم يأت خارج أرضه وتعادل مع موناكو (١ - ١) بعدد كان فائراً حتى الدقيقة ٦٧ (١ - صفر). فاستدعى ماركو ليفات بيهما إلى أربع لكن بورديو له مباراة مؤجلة سجله في أرضه، مع راسينغ باريس، الذي يحتل المركز الأخير وفوزه فيها أمر محتمل، بحيث سيرفع المارق في ست نقاط ويكفي بورديو إحراز نقطتين فقط من مبارياته الأربع المتبقية كي ينجح رسمياً بطلا للدوري



من مباراة راسينغ باريس ومونلو، الفرنسي في الوسط بين صافو ونيسيا

المانيا الاتحادية

تكميرت أمال فردر برين

هل سيكون هامبورغ سبياً في حصاره مايرن ميونخ للقب الدوري الاتحادي (البوندسليغا) هذا موسم؟

هذا السؤال طرح نفسه بقوة، بعدما فاز هامبورغ على بايرن ميونخ (٢ - ١) في الأسبوع الخامس والعشرين، في وقت فاز فيه صافو بايرن، فردر برين خارج أرضه على بوهوم (٣ - ١) لينتفضي تارو ليفات بيهما إلى واحدة فقط، لتضيق بايرن، علماً بأن لتريسي مباراة مؤجلة مع كولونيي سيلفيا في أرضه الثاني، وفي حال صوره سيتقدم على بايرن بنقطة واحدة، أما إذا تعادل فيستأوي صفة، وفي حال صدارته يبقى الوضع على ما هو عليه بالتظار متنازع الدوريات في الأسابيع الستة التالية من الدوري.

- مع مونش غلاذباخ في أرضه
- مع بوهوم، خارج أرضه
- مع مايرن فيرلر، في أرضه
- مع كارلشروه، خارج أرضه
- مع كاسل، سلونين، في أرضه
- مع ستراسب، براونشفاين، خارج أرضه
- أما مارب - فردر برين، فهي
- مع مايرن فيرلر، في أرضه
- مع كارلشروه، خارج أرضه
- مع كاسل، سلونين، في أرضه

ترتيب الفرق

- ١ - بايرن ميونخ، ٢٩ نقطة من ٣٨ مباراة
- ٢ - فردر برين، ٢٨ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٣ - مونش غلاذباخ، ٢٣ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٤ - هامبورغ، ٢٢ نقطة من ٣٦ مباراة
- ٥ - كولونيي، ٢١ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٦ - أوردنجهيم، ٢٠ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٧ - بوهوم، ٢٠ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٨ - فالدوف ماينهايم، ٢٠ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٩ - مايرن ميونخ، ٢٠ نقطة من ٣٨ مباراة
- ١٠ - ماين، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١١ - ستراسب، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٢ - كارلشروه، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٣ - ماين، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٤ - ماين، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٥ - ستراسب، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٦ - بايرن، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٧ - كولونيي، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٨ - ماين، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٩ - ماين، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٢٠ - راسينغ باريس، ١٩ نقطة من ٣٧ مباراة

نوع إيرتون بطلا للدوري الانكليزي، قبل اختتامه ثنائي مباريات، وهو أمر قلما حدث مثله في تاريخ الدوري الانكليزي ويصبح إيرتون لم يحصل رسمياً، بل بطرماً، إذ ان رصده من النقاط بعد ثمانية اربعا وثلاثين مباراة، كان حساساً وسيجرب نقطة، بفارق عشر نقاط عن ايرب منافسه المباشر مانشستر يونايتد الذي لعب سبعة وثلاثين مباراة، ويلعب ثمانية نقاط فقط من مبارياته الثمانية، أي الفوز في ثلاث مباريات من أجل تمان، أو الفوز في مباراتين والتعادل في ثلثها، وهو أمر سهل جداً لايرتون فيخوض لستواء الوضع الذي هو فيه حالياً علماً بأن نظام الدوري الانكليزي يجمع الفائزين ثلاث نقاط والتعادل بنقطة واحدة

والفوز ايرتون في الدوري، لن يكون وحده ما يحسب اليه هذا الموسم، فهناك المباراة النهائية التي سيخوضها مع مانشستر يونايتد، وإحراز كأس الكؤؤا، في الثاني عشر من الشهر الحالي، في استاد «ويمبلي» في لندن، وكذلك كأس حاملتي الكؤؤا الأوروبية بعد فوزه على بايرن ميونخ وانتقاله إلى المباراة النهائية أما مانشستر يونايتد، الذي فقد الاصل في المنافسة على بطولة الدوري بعد خسارته أمام لوتون (٢ - ١) فإنه صمود بفقدان مركزه الثاني الذي يحتقه الآن، كل من توتنهام وليفربول

توتنهام يحتل المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن مانشستر، أما ليفربول الذي يحتل المركز الرابع بفارق

حصى نقاط من مانشستر، فله مباريات مؤجلة، إذا فاز فيها، يكون قد سبق مانشستر بنقطة واحدة هذا على صعيد القيمة أما على صعيد أفضل القائمة، لقد ياكس سطوت فريق ستوك سيتي، بعدما بلغ رصده سبع عشرة نقطة فقط من خمس وثلاثين مباراة ريسانس على الهروب من السقوط صفة فري هي كولمبيري (٣٧ نقطة من ٣٤) سندرلاند (٣٧ من ٣٧) اسويث (٢٩ من ٣٤) وستام (٤١ من ٣٤) لوتون (٤١ من ٣٤) وبورنث (٤٢ من ٣٤)

ترتيب الفرق

حتى الأسبوع ٣٨

- ١ - مانشستر يونايتد، ٣٨ نقطة من ٣٨ مباراة
- ٢ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٣ - كولمبيري، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٤ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٥ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٦ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٧ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٨ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ٩ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١٠ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة
- ١١ - سندرلاند، ٣٧ نقطة من ٣٧ مباراة



من مباراة مانشستر يونايتد وليفربول في نصف نهائي الكأس بول والش يخوض هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة في مرضي مانشستر يونايتد

انكلترا

الدوري في إنجلترا

- ١٢ - سندرلاند، ٤٤ من ٣٨
- ١٣ - وست هام، ٤٤ من ٣٨
- ١٤ - كولمبيري، ٤٤ من ٣٨
- ١٥ - سندرلاند، ٤٤ من ٣٨
- ١٦ - بورنث، ٤٤ من ٣٨

نهائي كأس انكلترا

ينبغي ايرتون مع مانشستر يونايتد في المباراة النهائية لكأس انكلترا، في ١٨ أيار (مايو) في استاد «ويمبلي» في لندن وحل ايرتون إلى المباراة النهائية بعد فوزه في نصف النهائي على لوتون (٢ - ١) في الوقت الإضافي، بعد التعادل (١ - ١) وكان لوتون متقدماً (١ - صفر) حتى الدقيقة ٨٠ حين أحضر كيرس شجدي هدف التعادل لايرتون، وليل نهاية الوقت الإضافي بارع دفاع آخر ديربيك ماونتهيلد هدف الفوز لايرتون (١ - ٠) أما مانشستر يونايتد، فقد هازر على ليهرسون في نصف النهائي، في مباراة صعبة، بعد أن تعادل الفريقان في المباراة الأولى (٢ - ٢) وكان مانشستر متقدماً (٢ - ١) حتى الدقيقة ١١٨، أي قبل انتهاء الوقت الإضافي بدقيقتين، حين أحضر بول والش هدف التعادل

وفي المباراة المتعادلة فاز مانشستر يونايتد (٣ - ١)

سید احمد رضا صاحب
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند



اما شومجر نفسه فقد كان مصطربا في الامسيح لاجل ما حدث حيث قال : كيف دائما حارسا للمصرى في خمسين وروحي . ولكن في الوضع الحالي أفضل ان اشارك في تهجوم للمساعدة في تحقيق الاهداف .

[illegible]

ولكن كيف ينجو هؤلاء القليلين من طغيان قوتهم؟
 المتحد الوطني بعد ان تركه في القاموس ١٩٨٢
 في اولى معاركه ضد الشرائع والقوانين ضد التمييز
 كان مستواه متواضعا، وكان عاديا في البداية ضد الفجر
 في طامس، في بيتا خاكي ضد التمييز عفاة وقطر في
 اذكار "اميرتاه بدون عفا اذكار"
 وحال تلك الاستغاثات وقائع وتوليكس ماتت عفا
 بعد تفوق "التي لا اريد ان اسقط على زماتي في
 لاعداء وتوليكس افسد ان يطردوا الاكابر وليس
 عليهم ان ينجوا من خطه لتوليكس

نادي القراء

لا يسعدنا ونحن ما رسا بمعنى لرب من رسا بقراء التي بدت خطوه
تخصص «ماتش» في حركة القدم، إلا أن شكر جميع أصدقاء المجلة القدامى
وتجدد على السواء.
كما أننا نود أن نلفت قراءنا إلى الأمور التالية:
- أن تكون أسلحتكم محصورة بكرة القدم وحدها
- لا يطلدوا صا الأعداد المتصلة من ١ إلى ١٣ لأنها غير متوافقة لدينا
و نحن على استعداد لارسال الأعداد من ١٤ وما بعد
- أن يطرحوا بعض الآراء والمقترحات لتطوير زاوية نادي القراء.
- لا يسعدنا أن يمدون بريد المجلة تغيير وأن رقم الصدوق الجديد هو:
١٣٧٧٤١ - أو ١٣٧٧٤٦ بيروت - لبنان

أبراهيم سالم باقليس الرياض - السعودية

تحية طيبة أيتها من الرياض
التيكم وأني من قراء مجلتكم، حيث
تأتمننا منذ دور العدد الأول حتى
الآن، بأسماء الأعداد (١٠) و (١١) و (١٢)
و (١٣) وأرجو إعلامي بملفها
المنطوق واليكم تحيات الشباب
السعودي
- واليك تحياتنا يا أبا إبراهيم
وبرجو ملك الاتصال بمؤسسة «البحر
العربي» والدوي، من - ١٣٨٨ - ١٣٨٩
وأني أن حظي لطفه دأب برسان
ورمي الأخوة في السعودية والعالم
العربي

أحمد عبدالله أسعد درعا - سورية

أنا في هذه تحرير مجلتي الجديدة
«ماتش» بحث اليكم بتأليف
تسببي من قريبي المصري الجوده
متفاعله درعا السورية، منكم عني
الصورة التي أخرجتم بها مجلة الشهر
القديم وعلى تغيير صوت المجلة
وجعلها منجذبة في كسرة القدم
ومفرح اب وصداقي بصور ابيجي
عزادها القليلة، وأصبح الآن أكثر
مؤروا بعد أطلعا على الصديقي
الصديقي بعد مجلتي الذي طرأ
عليها
وأرجو أن تصافوني في الحصول
على الصديقي الآز والثاني، وأنتظر
عليكم ما يأتي
«أخرا» مقالات مع المجموع
الحرب والظلم.
- منمن المجلة صورة كبيرة في
الوسط
- تخصص باب بهواة المراسلة
والتعريف
- الرد على عن طريق صفحات
المجلة
- سرحتك بكم يا أبا أحمد
وإقتراحاتك وبالصحة لعدد (١)
و (٢) فيرجس الاتصال بمؤسسة
«البحر العربي» والدوي، من ب

محمد يوسف ياسين بيطيطه - لبنان الجنوبي

قبل كل شيء، أهنيكم على
السوي الرفع الذي وصلت اليه المجلة،
وعفوت على تجارب الأخوة.
سبعا بعد خمسين في كره القدم وقد
صبت مجلتي الفصح
أرسل لكم جمعا وكثيرين ليرى
لبنانية لبريد في بالمدوني (١٤ و ١٥)
علما أنه بقصى الأعداد التالية (١٥ و ١٦)
١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠
و لكن أعني أنها ليست
بحديثة، فأنسى لو تكرر طبع هذه
أعد د لكي تكمل لمصوغه التي
بدي
شكرا ج محمد علي منمن
لنا وعلى تعزيب الكريهة للمجلة
حيث راسبت في لسم الاشتراكات
ببريدنا بالأعداد التالية (١٤ و ١٥)
وأعني أيتها بصيا العدد (٢٠) أما
الأعداد (١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩) فغير متوافقة
لكنه يصير شرحها في هذه المقالة

ماهر كوز حلب - سورية

أنا مجلتي الأولى «ماتش» فصح
بأسماء من المجلة، شعري الجميل
والسوي واليهاب والآبار لخص إلى
عني مجلتي في جدي أن لعلني
مجلتي معاذرك، لا مشغولة كل

رودود حاصه الزاري

لقد حولنا الرسالة في لسم
لاشتراكات بكم بكم بكم على
ن منكم البادرة مع قريبي
مؤسسه الجليلي الثلاثة لبرك
المنجاة «الحافرة» حمزويه معز
العربية
وعلني رسالتكم وحوساها في لسم
الاشتراكات لملل الزاري

مجلدات فائضة

وردنا من القاري، بشرى العادي
أن دورته سخلين حاصين، «ماتش»
يرجع في بديهي للقرى في السعودية،
عماد وقد حده سحر لحلة الواحد
«أخرا» لولا أميركي، بما فيه أجز
الزاري
فمنى القراء الزارعين في الشراء
الانهار على عموه البان الطرير
الجديدة - شارع المصافي - مكتبة
العادي - قرب حاصين الإسماع -
بيروت - لبنان

اللابين من العرب فكبرت في عروبه
واردادت بريقا وتألقا خلال تطورها مع
كل عدد يصدر
كم كانت سعادتي كبيرة، بل لا
وصف، حين قرأت أن هناك مطابعات
جديدة، وأنها ستدخل إلى الأندية
الأوربية، وتقول نشر أضر أخبار
قذوري فيها. وإن ذلك يدفع «ماتش»
لتصدر واحدة المكثبات العربية، وأوجه
مجلتي للمجلة والصامليين فيها
وإلا عني رئيس التحرير ومديرها العام
الاستاذ حسان تويني
وقد لعلني أن عدم وجود حصار
بأصه عن الجماهير العربية لعد هو
السبب وليس سبب حصار في
لسم «أخرا» نشر بكم بكم في
من سبب مبر ويوهن كبريوي وعني
كيهان راع أعزاهم الكره، لسمرك
عني وصامع الخالية
شكرا لدم المجلة لملل ولدي ج
ماهر، ومن أن يكون دائم عند حصر
في جميع رسائلنا بكم، وأن بقده
بسمرك بأكابر من حيث الأخب
والقائلات الحية والأفراج والصور
الحاصه والجهد الوثير لكي نحافظ على
مسوي المجلة الرائي
وبالصحة لبريدنا فصحنا بعدد
تسببي مراسل جديد له في الجماهيرية
توقفت باخر السجودات وبقائنا
الحية، وسوي بواقك كدلت باحسان
المنجاة المصريون الذين ذكرهم وما
عمادا لا لا لا، جميع لا لا لا، وأصل
حدي، في لسمك يا أبا ماهر

هينم كلاش بيروت - لبنان

تحية وق، وإخلاص إلى العاملين
في «ماتش» أرسوا لكم
أما بعد فاني من قراء مجلتي العدد
من العدد الرقم (١٥) وأرجو احتياسي
عن السؤالين لآبين
١ - هل صحيح أن سادي فلامسو
البرازيلي سبيد أله لاعبه ريكو؟
٢ - من هو هاد بطوله كأس الأمم
الأوربية لاعدوم ٧٢ - ٧٣ - ٨٠
- أفلا وسلا بكم صديقا يا هينم،
وبالصحة لبريدك للى سادي فلامسو
بحاول فخلا استماده، لكن البقية
مأديه حيث أنه لا يملك الملح المنجم
الذي يصفه سادي أوديهري الإيطالي وهو
حوالي ثلثة ملايين دولار أميركي، ب
المنجى عنه، أما هادفوك كأس الأمم
الأوربية لاعدوم التي ذكرتها للى
الدور باستثناء التطويه الأخيرة التي
المادة حزب على عدم بسمه هادف
الدور باستثناء التطويه الأخيرة التي
حرب في قريه وكان هادفوك الأخيرة التي
ميشن مالتيني الذي أحضر نسخة
أعداني

مروان فجلة حلب - سورية

أنا مجلة «ماتش» الرائعة، تحية
عزيبه وبعد
أهنيكم على «ماتش» مجلة كل
العرب المفضلة، كونها المتخصصة في كرة
القدم وأرجو أن تحفظوا لي طيباتي
بأجرا، مقابلة مع نجم المنتخب السوري
وليد أبو السل - وموافاتي بأخبار حارس
الزاري السابق سيب ماهر
- بوجهك يا أبا ماهر وسوي بعدد
أعداد المجلة مع وليد أبو السل لفسره
مستقبلا وسوي بواقك بأخبار نجحت
الفصل سيب ماهر في الأعداد المقبلة

جهاد عبيد العترون - لبنان

أنا إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
الحيوية، تحية طيبة وبعد، أهنيكم أن
أوجه اليكم التهنئة على التقدم الذي
أحرزتموه بهذا العدد الرقم الواحد
والقائلات الحية والأفراج والصور
وغيره في سبيل تطوير المجلة وأرجو
منكم تطهد أربعة طلبات بأسرع وقت
ممكني وهي:
١ - زيادة الرسائل حول القذوري
٢ - إجراء مقابلة مع النجم الصافي
نور مانهور (ألف باير ميونخ).

رأدة الواسع الحاصه بالكورس أوربية لعدوم

أنا مجلة «ماتش» الرائعة، تحية
عزيبه وبعد
أهنيكم على «ماتش» مجلة كل
العرب المفضلة، كونها المتخصصة في كرة
القدم وأرجو أن تحفظوا لي طيباتي
بأجرا، مقابلة مع نجم المنتخب السوري
وليد أبو السل - وموافاتي بأخبار حارس
الزاري السابق سيب ماهر
- بوجهك يا أبا ماهر وسوي بعدد
أعداد المجلة مع وليد أبو السل لفسره
مستقبلا وسوي بواقك بأخبار نجحت
الفصل سيب ماهر في الأعداد المقبلة

سفيان خليل الحارثي عمان - الأردن

أنا إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»
الحيوية، تحية طيبة وبعد، أهنيكم أن
أوجه اليكم التهنئة على التقدم الذي
أحرزتموه بهذا العدد الرقم الواحد
والقائلات الحية والأفراج والصور
وغيره في سبيل تطوير المجلة وأرجو
منكم تطهد أربعة طلبات بأسرع وقت
ممكني وهي:
١ - زيادة الرسائل حول القذوري
٢ - إجراء مقابلة مع النجم الصافي
نور مانهور (ألف باير ميونخ).

ماهر اللبان بيروت - لبنان

تحية طيبة وتقدير أرسلا اليكم
شاكرا لكم جهودكم العالية، وأهنيكم
أني معجب كثيرا بأجلاصكم وأهنيكم
موضوع القراء الذين يتابعون قرياسة في
ركوباد، وزيادة عدد الصفحات ألقوب
«د» البوشر، على أن يصح صورة
سبت القزولي
- أفلا يا أبا ماهر وسوي فصل
على تحقيق رعباتك كلها علما أن
سبب «ب» بسر في العدد (٢٦)
لامل منك العودة اليه

مشعل حمدان العتيبي الداهنة - السعودية

أنا مجلتي العنبرية «ماتش»
أرجو لك التقدم والأزهار، وأرف
مجلتي إلى الأخوة العاملين في المجلة،
بصمما للجمع دوام الصافية وبعد،
فاني أرجو إخباري عن كيفية الاشتراك
في مجلتي، وسوي فصل بأكابر على
تلك كافة طلباتك من مقابلات وبرسج
بمواضيع الكرهة العائمة وبالصحة إلى
تسببي ورق الصفات فربما يكون ذلك في
أمراسل المجلة صمى قفسره بيل
القفرات، التي متقوى بها أبله في
الاستقل

ماتش

إرسال القسيمة مرفقة إلى العنوان التالي: ماتش - بيروت، لبنان، ص.ب. ١٣/٥٧٤١ - ١٣/٦٣٩٤

الاسم _____
الشارع _____
المدينة _____
الرقم _____
البلد _____
الهاتف _____

أرفق اشتراك _____
□ حوالة بريدية _____
□ شيك مصرفي _____

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان: ٥.٠ ل.ل.

السبيل العربية: ٤.٠ دولار أميركي بمافيه البريد الجوي

عددات - يوسكي أريحا - سورية

تحية طيبة أرسلا اليكم مع عني
رهار فكر - وأنتقد معكم بأسم أبات
الجم، منمنه بتيه بعض طلباتي
وهي
«أخرا» فبا مع اللاعب جهاد
تري
سبت القزولي
- أفلا يا أبا ماهر وسوي فصل
على تحقيق رعباتك كلها علما أن
سبب «ب» بسر في العدد (٢٦)
لامل منك العودة اليه

مشعل حمدان العتيبي الداهنة - السعودية

أنا مجلتي العنبرية «ماتش»
أرجو لك التقدم والأزهار، وأرف
مجلتي إلى الأخوة العاملين في المجلة،
بصمما للجمع دوام الصافية وبعد،
فاني أرجو إخباري عن كيفية الاشتراك
في مجلتي، وسوي فصل بأكابر على
تلك كافة طلباتك من مقابلات وبرسج
بمواضيع الكرهة العائمة وبالصحة إلى
تسببي ورق الصفات فربما يكون ذلك في
أمراسل المجلة صمى قفسره بيل
القفرات، التي متقوى بها أبله في
الاستقل

قسيمة اشتراك

الاسم _____
الشارع _____
المدينة _____
الرقم _____
البلد _____
الهاتف _____

أرفق اشتراك _____
□ حوالة بريدية _____
□ شيك مصرفي _____

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان: ٥.٠ ل.ل.

السبيل العربية: ٤.٠ دولار أميركي بمافيه البريد الجوي



نكونو في لحظة من كأس العالم في ١٩٨٢

مدريد - صلاح القوني

توماس نكونو اسم يبرز في مباريات كأس العالم في اسبانيا كأحد أفضل حراس المرمى في بطولة العالم ١٩٨٢ واستطاع اخراج فريقه الكامبيرون بنتائج مشرفة للكرة الافريقية حتى من أمام عمالقة الكرة الأوروبية، لا سيما أمام الفريق الايطالي حيث خرج فريق الكامبيرون متعادلاً معه (١ - ١) ليعود الفريق الايطالي ويفوز بكأس العالم في العام ١٩٨٢.

وبروز نكونو في اسبانيا فتح له باب الشهرة إذ أدى إلى تعاقد مع فريق اسبانيول برشلونة الاسباني أحد فرق الدرجة الأولى ليريد من تألقه ويكتسب الخبرات المستمرة عن أبرز نجوم العالم أمثال مارادونا وارنشيالدي الاسكتلندي وسانتيلانا.

ولم يكن وضعه في الدوري الاسباني أقل تألقاً من مباريات كأس العالم حيث طلب فريقه تجديد العقد لمدة سنتين آخرين لأنه أصبح أحد أعمدة الفريق الاسباني نظراً لاجادته قيادة خط الدفاع وتوجيهه ازاء الخصم. ويذكر هنا أن اسبانيول احتل المركز السادس في بطولة اسبانيا هذا العام إلا أن مظاهر الحدة التي يمتاز بها نكونو في الملعب لا تتوافق ومواصفاته خارج الملعب، حيث الطيبة والهدوء والكرم والصبر. وقد اكتشفت ذلك فيه خلال تمضية نهار كامل معه وتبين لي أيضاً أنه ملتزم بتعليمات جهازه الفني وبأوقات تدريبه، قليل الكلام في

توماس نكونو في ضيافة "ماتش"

نجاحي في الدوري الاسباني يؤهلني للمعب مع أكبر الفرق الأوروبية

■ ارشيبالد بعد مارادونا يخيفني وبلومي

والخطيب وميلا وبوتيفا أفضل الافارقة

■ كنت اصرخ لزملائي كلما كان روسي يتحرك

خلال مباراة الكامبيرون وايطاليا في كأس العالم

هيلينو هيريرا: لو كان معي رومينيغه لهزمت سانتوس وبيليه



هيريرا وأمامه سجلات تشمل صوره

بصفتي موسمين متتاليين، وقد جددت عقدي مع الفريق لمدة سنتين أخريين تقضى مدته في العام ١٩٨٦، وكان صعب تجديد العقد هو المستوى الجيد الذي ظهرت فيه خلال المباريات.

أما مجرتي السريعة من الكامبيون فكانت سعيًا لضمان مستقبل ومستقبل أولادي الذين كانوا معي في الفترة الأخيرة، ولكن الكرة تحتاج نفعًا أكثر من ذلك ففكرت أعادتهم لكي يعيشوا بين الأهل، وعموماً فلن زيارتي لهم تتم في شكل متواصل.

• ماذا أمكنك الكرة الإسبانية؟
• الكرة الإسبانية أعطتني الخطوة الأولى للظهور عالمياً، وبين اللاعبين المحترفين أصبح باستطاعتي الآن الانضمام إلى أكبر الفرق الأوروبية من خلال ما قدمته في المجري الإسباني. ولا شك أن الاختلاف كبير في المستوى لأنني بين لاعبين لهم سمعة عالمية ولذلك تراتي حريصاً كل الحرص وفي كل دقيقة خلال كل مباراة.

• كيف توارن بين لعبك لفريق أسبانيول وبرشلونة والمنتخب الإسباني؟
• من شروط العقد مع فريق أسبانيول أنني عندما أدعى إلى منتخب الكامبيون أعاد فوراً. وعلى العموم أنا جاهر دائماً في لياقي البدنية واستعداداتي من خلال اعتكافي باللاعبين الدوليين في إسبانيا.

• من نخش من اللاعبين في الدوري الإسباني؟
• أنا لا أستعز بأحد ولكنني كنت أخش مارادونا الذي كان يلعب لبرشلونة وسانلانا من ريال مدريد، وألان أجنس أرثيبالس الذي استقلندي الذي يلعب لبرشلونة.

• من هم أفضل حراس الترس في نظرك؟
• ديلو روف حارس مرمر أسبانيا وسبب ماير من ألمانيا الاتحادية وبانكس من إنكلترا.
• من هم أفضل اللاعبين الأتقار؟
• بلومي من الجزائر وصعود العظيم من مصر وروجه ميل ورويهما من الكامبيون.

• كيف يمكن أن نحل فرقا إلى المستوى العالي في رأيك؟
• أنا صريح، وأقول إن الاحتراف وهذه بوصول فرقا إلى العالمية في المستوى لأن الفريق يحتاج إلى استمرارية في المستوى الأصغر الذي يتطلب منه في التدريب والتكيف، وحتى يتأهل اللاعب لا بد من أن يؤمن بسنقليه.

• هل توقع وصول الكامبيون إلى كأس العالم مرة أخرى، ومن ترشح للفوز في مكسيكو؟
• سوف نبدأ للجهد الكبير في التصفيات الأفريقية المقبلة للوصول إلى كأس العالم في المكسيك وسنجد أحد عشر توكوون يؤمن أفضل من عرض إسبانيا العام ١٩٨٢. (أجري هذا اللقاء قبل لقاء الكامبيون على يد زامبيا).

• أما بالنسبة للصراع على كأس العالم المقبلة، فترى أن تقع أن تكون المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا، وفي نهاية هذا الحوار حكى توكوون قصة تحولته من مهاجم إلى حارس للمرمى فقال:

كانت صفة غير متوقعة، عندما طرد الحكم حارس مرمر كان من إحدى المباريات أمرني المدرب بأن أذهب في مركز حراسة المرمى بسبب طول قامتي وأضعافني التحارفي أثناء التدريب مع الفريق، حيث كنت أراعي زملائي على صفة الكرات وكنت أشوق عليهم.

وبعد تلك المباراة بدأ مدربي يعمل لتبني في المباريات الأمر الذي زاد من خبرتي حتى وصلت إلى الكرة الذهبية في العام ١٩٧٧ كأفضل لاعب أفريقي وحافظت على مركزي في المنتخب الكامبيوني من خلال المستوى الذي قدمته في مباريات كأس العالم في إسبانيا.



توكوون مع فريق أسبانيول

كتب الصحف العالمية أن الكامبيون خرجت بشرف، وعندما سألت عن أصعب موقف تعرض له خلال تواجده في الملعب، قال: في الحقيقة أن أصعب المواقف بالنسبة لي كان خروجنا من المرحلة الأولى في كأس العالم وعدم تمكننا من مواصلة المرحلة الثانية من مباريات كأس. وكذلك عندما ذهبت زملائي وإدارة النادي حين لملاقفة مع نادي أسبانيول ببرشلونة.

• كيف كان شعورك في أول مباراة لك في كأس العالم؟
• روح عالية وشعور وطني كبير، وقد صممت على أن أكون انتحارياً ولم يكن لي نيتي التنازل مع أحد الأندية العالمية وكان في نظري أن الكامبيون هي كل شيء، عندي، وبالفعل قدمت ما عندي وكان صراخي يصل إلى المدرجات عندما كنت أوجه المدافعين.

• ماذا قدمت في كأس العالم بإسبانيا؟
• لقد شهدت للاعب لنا في المباريات التي لعبناها، كما شهد لنا العالم من خلال شاشات التلفزة العروض الشيقة والشرقة للكرة الأفريقية حيث كان لفرقة مصدر رعب للخصومات العالمية لأنها لعبت بضميم وبروح عالية جداً، وقد كان للتصديق الفني لمنتخب الكامبيون جان فمست الفرنسي فضل كبير لأنه بدخل معنا جهوداً كبيرة ترجمت نتائجها من خلال العروض والنتائج التي حققها الفريق في إسبانيا.

• ما هي أفضل مباراة لك في كأس العالم؟
• على الرغم من أنني بكيت في مباراة أسبانيا إلا أنها من أحسن المباريات التي لعبتها في كأس العالم. أي لاعب كنت تراقب خلال مبارياتك؟
• أنا أتابع الكرة في أي مكان ومع أي لاعب كان، ولكنني كنت أصرخ لزملائي كلما كان باولو روسي يتحرك، فهو مهاجم ذكي وحظير وقناص فاعذروه...

مع أسبانيول
• ما هي ظروف انتقالك إلى إسبانيا، وإلى متى ستبقى مع أسبانيول؟
• انتقلت إلى نادي أسبانيول عقب انتهاء المونديال

بعد الإصابة الإيطالية بدقيقة وأقيمت لنا تفرافاً، وعندما بدأت مع توكوون المعروف بصراخه، حول قول الكامبيون الرشة من أسبانيا لتكون نتيجة مباراتهما في كأس العالم صافية التبادل مما ضمن الفوز لاسبانيا بكأس العالم؟
• أجب توكوون على الفور: تعادلتا مع أسبانيا بنتيجة (١ - ١) لم يكن سهلاً، حيث لعبنا أفضل مباراتنا ولقدما عرضاً قوياً وشيقاً وبدلنا كل ما عندنا، ولم نخل عن الوطن مهما تكن الإغراء التي قدمت لنا. والصحيح في ذلك أن الجمهور يذبح مثل هذه القضايا من بعض الصحف التي تهتم بشتر مثل هذه الدعايات... صحت توكوون صهيته تاتج: دع كل أسان يقول ما يشاء، فله حرية الرأي ولنا أيضاً حق الدفاع عنه

الحاجة.
• أصاف: نسوا أن الفريق الإسباني من أقوى فرق المجموعة، وأن تاريخ أسبانيا معروف وليس في حاجة للتعاقد معنا وقد أثبت هذا كل ذلك، إذ أن أسبانيا هزمت البرازيل والأرجنتين وألمانيا الاتحادية وفازت بكأس العالم. ألم تستحق هذا كأس؟ سأترك لكم الرد على ذلك. يضاف إلى ذلك أننا لعبنا جميع مبارياتنا بطريقة دفاعية مبنية على الكرات المفردة، وهذه هي الطريقة الوحيدة التي كانت تلعب لنا خلال هذه البطولة.



توكوون والزميل صلاح الفرنسي

ما عدا الصراع الذي بظهوره خلال المباريات.

بدأت هذا الحوار مع توكوون المعروف بصراخه، حول قول الكامبيون الرشة من أسبانيا لتكون نتيجة مباراتهما في كأس العالم صافية التبادل مما ضمن الفوز لاسبانيا بكأس العالم؟
• أجب توكوون على الفور: تعادلتا مع أسبانيا بنتيجة (١ - ١) لم يكن سهلاً، حيث لعبنا أفضل مباراتنا ولقدما عرضاً قوياً وشيقاً وبدلنا كل ما عندنا، ولم نخل عن الوطن مهما تكن الإغراء التي قدمت لنا. والصحيح في ذلك أن الجمهور يذبح مثل هذه القضايا من بعض الصحف التي تهتم بشتر مثل هذه الدعايات... صحت توكوون صهيته تاتج: دع كل أسان يقول ما يشاء، فله حرية الرأي ولنا أيضاً حق الدفاع عنه

الحاجة.
• أصاف: نسوا أن الفريق الإسباني من أقوى فرق المجموعة، وأن تاريخ أسبانيا معروف وليس في حاجة للتعاقد معنا وقد أثبت هذا كل ذلك، إذ أن أسبانيا هزمت البرازيل والأرجنتين وألمانيا الاتحادية وفازت بكأس العالم. ألم تستحق هذا كأس؟ سأترك لكم الرد على ذلك. يضاف إلى ذلك أننا لعبنا جميع مبارياتنا بطريقة دفاعية مبنية على الكرات المفردة، وهذه هي الطريقة الوحيدة التي كانت تلعب لنا خلال هذه البطولة.

تابع توكوون: أن الدعايات والانهامات التي تقول بأن المسؤولين الإطالينيين قدموا رشة إلى منتخب الكامبيون ليعتادوا ويؤمن أسبانيا أسبانيا إلى الأوامر النهائية هو اتهام باطل وليس له أساس من الصحة على الرغم أنه صادر عن المجالات الرياضية الإيطالية المتخصصة وتلقته وكالات الأنباء العالمية والصحف والمجلات. وتقول للصحافه المصريه والعالمية أن المنتخب الإيطالي سيطر على الشوط الأول وتحكمنا في زمام المباراة بعدما سجل غريغوري مبيرا هدف التبادل

بورنيس وفالشتي وغوارنيري وبينتي «الليرو»؟
استطرد قائلاً: لقد برهن هذا البد البشري عن قدرته الفائقة في الحفاظ على تماسكه وترابطه، حيث بدا كأن لاعبيه قادمون من كوكب آخر. أما خط دفاع الترناسيونالي الحالي فينالك من برغومي وكولوفانتي وغيري وبازيري، وأحب التزام الصمت بدل الحديث عنهم مكتفياً بالقول أنه ليس هناك أي مجال للتفاخرة على الإطلاق كما أنني لا أمك أي تعليق.

ويطرق إلى خط الوسط فيقول أنه كان لديه خط وسط مؤلف من لويس سواريز الذي كان بمثابة القائد يساعد كل من تانغين وكورسو، إضافة إلى لاعب الهجوم سالارو مانسوا الذي كان يتنقل بين الوسط والهجوم. لقد كان لدي خط وسط لا يستطيع أحد الوقوف في وجهه.

ويرى هيريرا أن خط الهجوم في الترناسيونالي هو الأفضل بالمقارنة مع هجوم بداية السبعينات. حيث لا يوازي أي لاعب من خط الهجوم السابق النجم الألماني الاتحادي كارل هاينس رومينيغه.

• يقول: لو كان لدي رومينيغه لاسكتني الفوز على جميع الفرق القوية كإمبرازيلي سانتوس مع بيليه وريال مدريد الأسباني مع دي ستيفانو.

ومن أفضل ثلاثة لاعبين في العالم يقول هيريرا: من الجيل السابق دي ستيفانو وبيليه وسواريز. ومن الجيل الحالي مارادونا ورومينيه وشوستر. وبالنسبة لأفضل ثلاثة لاعبين في إسبانيا يقول: أنهم غورديمو وفينكتور ومانيدا.

ملكية جمال لبنان جويس مياش

أنتش عن فريق الشوي لأمارس الكرة

يمجيني من النوادي جوفنتوس ومن المنتخبات فرنسا ومن اللاعبين رومينييه

بعدما انتشرت ظاهرة دخول ملكات جمال بعض البلاد الأوروبية عالم كرة القدم، لجذب المزيد من الشهرة، ولقت انتظار المعجيين، جاء دور لبنان، من خلال ملكة جمال للعام ١٩٨٤، جويس مياش، التي ستشارك في انتخابات ملكة جمال الكون، في تموز (يوليو) في مياني.

«مياش» التقت جويس في ملعب الجامعة الأميركية الأخضر في بيروت، وبعد أن تكون الأسئلة والأجوبة هي جوهر اللقاء، جاءت عدسة الكاميرا لتسقط على اللطا، بحثاً عن مزيد من اللقطات. لا يراز جمال ملكة الجمال وهي تداعب الكرة برأسها حيناً وتقدمها في أوضاع مختلفة.

وعلى الرغم من سيطرة الكاميرا، فقد كان لنا حوار موجز مع جويس ابنة السابعة عشرة، صاحبة الوجه الحذاب وقوام الرشيق.

قالت جويس: «أحب كرة القدم، وأنا على اطلاع مستمر على عالمها الخارجي، وكنت أتمنى أن تفتح لي هضوروف، العيش في أجواء الملاعب اللبنانية، لكن ظروف الحرب القائمة منذ عشر سنوات، لم تفتح لي المجال في ذلك.

هل هذا يعني أنك لا تعرفين أي شيء من الكرة اللبنانية؟

• لاس، لا أعرف.

وماذا تعرفين عن الكرة العالمية؟

• عبر مشاهداتي من على شاشة التلفزة ومطالعتي للصحف، اكتسبت الكثير من المعلومات. من فرق منتخبات أوروبا ومن لاعبين عالميين، ويمجيني من الفرق، فريق جوفنتوس الإيطالي، ومن المنتخبات، منتخب فرنسا، ومن اللاعبين، الألماني الشاهدي رومينييه.

هل تمارسين الكرة باستمرار؟

• ممارستي الكرة في الوقت الحاضر، مقتصرة على صعيد فردي، إذ لا يوجد ناد أو فريق ثابت لأشباع هوائي من خلالها، وأتمنى أن يتم تشكيل فرق أنثوية دائمة تتبارى في ما بينها باستمرار.

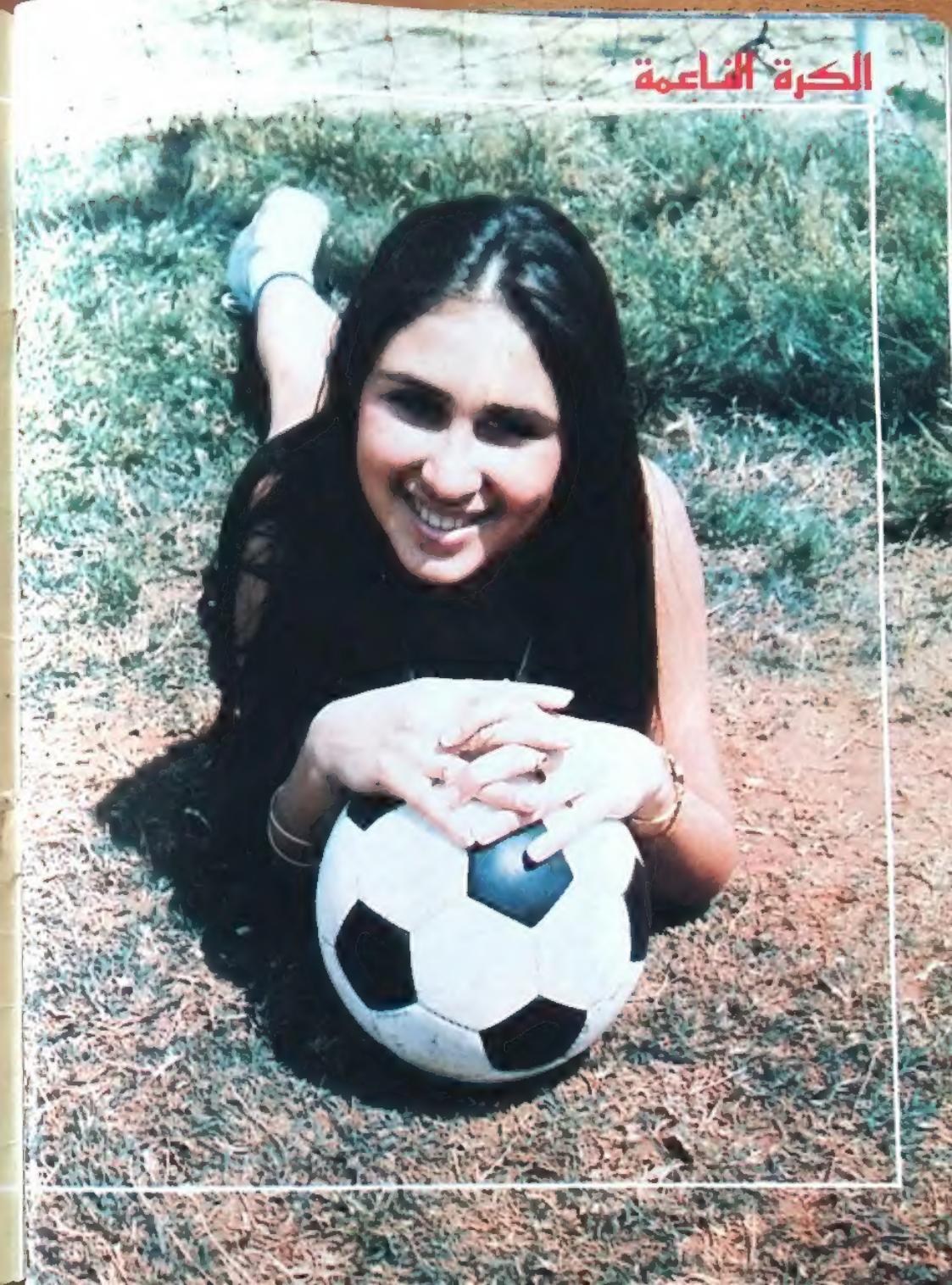
ومرة جديدة تدخلت الكاميرا وعطلت علينا الحوار، وكانت هذه اللقطات الحلوة لملكة الحلوات في لبنان.



جويس تقرا «مياش»



الكرة بين الملكة الشابة الرئيسة سوس السيد والملكة الجمالية جويس مياش



منتخب الإمارات



هدية «ماتش»